

EL PERIÓDICO DE
MONTEGANCEDO
POZUELO



Marzo 2021 • Núm. 10 • 40.000 ejemplares gratuitos distribuidos por buzoneo



>> POZUELO • PÁG. 4

GUILLERMO CISNEROS RECTOR DE LA UPM

“Tenemos por delante el reto de ir dando forma a la UPM 2030, poniendo los pilares necesarios para ello”

Guillermo Cisneros, recién reelegido rector de Universidad Politécnica de Madrid, nos ha concedido una entrevista en exclusiva en la que hemos hablado de educación, investigación y de la necesidad de la construcción de un nuevo acceso a la vía de servicio de la M40 a Montegancedo

>> POZUELO • PÁG. 6

Entrevista a Jean-Paul Pangalos, empresario de éxito y vecino de Pozuelo

>> NACIONAL • PÁG. 2

Montero dice que el retraso del paquete de ayudas de 11.000 millones se debe a cuestiones “técnicas”

>> CULTURA Y MAGAZINE • PÁG. 14

Entrevistamos a Rodrigo Sánchez, director de Arte de El Mundo y de Unidad Editorial Revistas

>> COM. MADRID • PÁG. 11



Isabel Díaz Ayuso convoca elecciones anticipadas a la Comunidad de Madrid

MONTEGANCEDO

>> PÁG. 7



Montegancedo, nuevo patrocinador del Club Hockey Pozuelo

Montero dice que el retraso del paquete de ayudas de 11.000 millones se debe a cuestiones "técnicas" y niega "tensiones"

Afirma que el Gobierno "no se expresa a través de fuentes anónimas" sino en la "mesa del Consejo de Ministros"

La ministra de Hacienda, María Jesús Montero, ha indicado que el retraso en la aprobación del nuevo paquete de ayudas de 11.000 millones de euros, que será ratificado en una sesión extraordinaria del Consejo de Ministros, se debe a cuestiones puramente técnicas, por lo que ha negado tensiones o dificultades de entendimiento dentro del Gobierno.

Según Montero, el retraso se debe a una cuestión claramente y puramente técnica, al objeto de determinar algunos de los

elementos más complicados en el terreno jurídico, y aseguró que en ningún caso es producto de algunas de las informaciones que se han publicado por parte de algunos medios de comunicación.

En este punto, dijo no tener dudas de que las fuentes de estos medios así se lo han trasladado, pero quiso desmentir que el aplazamiento del plan se deba a conflictos o dificultades de entendimiento dentro del Gobierno.



El Gobierno prorroga hasta el 30 de marzo la limitación de entrada desde Reino Unido



Estas restricciones no afectan a los conductores de las cabezas tractoras de la mercancía rodada ni tampoco al personal aeronáutico necesario para llevar a cabo las actividades de transporte aéreo

El Consejo de Ministros ha prorrogado la limitación de entrada a España desde Reino Unido, Brasil y Sudáfrica hasta el próximo 30 de marzo a las 18.00 horas, con el fin de restringir la propagación y el contagio por covid-19.

En concreto, limita los vuelos directos y buques de pasaje entre Reino Unido y los aeropuertos y puertos españoles, así como los vuelos entre la República Federativa de Brasil y la República de Sudáfrica y los aeropuertos españoles.

Para el caso del Reino Unido solo podrán realizarse vuelos o desembarco de buques de pasaje a España que estén ocupados por ciudadanos españoles o andorranos, así como residentes en ambos países.

Por su parte, desde Brasil y Sudáfrica solo podrán realizarse vuelos a España que estén ocupados por ciudadanos españoles o andorranos.

El arquitecto que hizo la reforma de la sede del PP niega haber pactado con Bárcenas el pago en B de parte de la obra

Fiscalía pide para él tres años de cárcel por falsedad documental y contra la Hacienda Pública

El socio de Unifica Gonzalo Urquijo ha señalado, ante el tribunal que le juzga por presuntamente haber recibido dinero en 'b' como pago de las obras de la sede del PP, que nunca se le ofreció la posibilidad de cobrar parte de la reforma en negro. Además, ha justificado que el baile de cifras entre presupuestos, certificados y facturas por cada una de las plantas se debe a ajustes y necesidades propias de la obra, y que el PP en ocasio-

nes le pagaba con cheques en los que no había fondos.

Urquijo, que ha avisado desde un comienzo que no hablaría sobre asuntos prescritos -por 2006- ha explicado que cuando les adjudican la reforma de la sede del PP de la calle Génova, en 2005, el entonces gerente Luis Bárcenas era alguien intocable, era como dios, nadie trataba con él y nadie tenía acceso a él. Por eso, ha insistido en que contrariamente a lo que éste declaró el lunes, no existió una reunión en la que acordaran que parte del pago de la obra se fuera a abonar en 'b'.

Urquijo, una y otra vez ha vuelto a la máxima de que siempre hay mil correcciones en presupuestos, que a veces se emitían



facturas que se anulaban porque no se podían cobrar, y que luego esos 'debes' se sumaban en facturas anteriores.

BREVES



El sistema informático del SEPE sufre un 'ciberataque'



La Eurocámara suspende la inmunidad de Puigdemont



Anulan la semilibertad a los presos del 1-O en Lledoners (Barcelona)



Vox intenta ridiculizar el plan jurídico de Casado y el PP denuncia su "espectáculo"

Edita: Info Madrid Comunicación y Prensa SL

madridactual


Redactor Jefe: Juan Pablo Montero

Redacción: Blas Barrado, Ángeles Perea

Impresión: Impresa Norte SLU (tirada: 40.000 ejemplares)

Distribución: L&S (buzoneo en Pozuelo, Majadahonda y Boadilla) Tel. 91 636 12 18

 redaccion.pmp@periodico demontegancedo.es

 91 352 24 24

El municipio destinará 2,5 millones de euros para el nuevo plan de asfaltado

La Junta de Gobierno Local ha aprobado la Operación Asfalto 2021-2022



El documento permitirá ejecutar en estos años y en varias fases las obras de mejora y acondicionamiento del pavimento de varias calles del municipio. Además, se realizarán otras actuaciones como la reparación de baches, fresados, preparación del viario, extendido del firme y la instalación de señalización horizontal.

Por otra parte, y en paralelo a este contrato, también se licitará la redacción del proyecto correspondiente a 2021, y en el que se incluirá la relación de las calles a asfaltar. Asimismo, dentro de esta actuación se incidirá en las calles en las que el temporal Filomena ha causado más daños.

El mantenimiento de las calles de la ciudad es una de los ejes principales de actuación para el equipo de gobierno pues es invertir en la mejora de la movilidad y seguridad vial y en la mejora estética de estas vías.

La Ciudad de la Imagen acogerá la mayor electrolinera de España

La Comunidad de Madrid ha anunciado que pondrá en marcha una estación de carga eléctrica ultrarrápida para fomentar la movilidad sostenible

Esta instalación estará en una parcela propiedad de Obras de Madrid –empresa pública de la Administración regional- ubicada en la Ciudad de la Imagen de Pozuelo de Alarcón.

La infraestructura, según explican desde la Comunidad de Madrid, es una clara apuesta del Gobierno madrileño por la movilidad eléctrica, potenciando así las nuevas tecnologías y sistemas TIC movilidad eléctrica, que permiten el uso inteligente de medios para los desplazamientos.

El nuevo parking sostenible, que será de los más avanzados a nivel nacional, se ubicará en una parcela de 6.350 metros cuadrados, que se licitó con la condición de implantar una estación de estas características. Tiene previsto arrancar con la instalación de diez estaciones de recarga ultrarrápida (150kW), donde los vehículos podrán cargar su batería al 80% en unos 15 minutos, y cinco semirrápidas (22kW), con lo que la capacidad total de la electrolinera en esta primera fase será de 30 plazas.



Otro de los avances con los que contará la instalación será la tecnología aplicada de accesos, gestión y pago de este nuevo aparcamiento, que se realizará a través de la plataforma ElParking, y que implementará tecnología propia de apertura por matrícula o app.

Este novedoso sistema ahorrará tiempo y dinero al conductor, digitalizando los accesos y el pago, ya que no necesitará sacar ticket y abonar la estancia de forma manual, sino que se realizará automáticamente.

EL POLVORÍN DE MONTEGANCEDO



Marzo de 2020, un mes que marcó nuestras vidas

Se cumple un año desde que España fue sacudida abruptamente por un enemigo desconocido hasta el momento. Marzo de 2020 fue el mes del confinamiento, el del lloro desconsolado, el del sollozo infranqueable, el del miedo a lo desconocido, pero sobre todo, el de la angustia por la despedida. Fueron muchos los amigos y familiares a los que tuvimos que decir adiós sin cruzar la mirada; el desamparo de la pérdida se veía potenciado por la distancia obligada. Este mes fue el inicio de la fractura de millones de corazones que jamás encontrarán cura.

A partir de esta fecha, el sacrificio de innumerables profesionales que lucharon por nuestras vidas fue en aumento. La sanitaria que negaba la existencia de Morfeo, el cajero de supermercado que se enfrentaba al abismo o los taxistas que conducían su barco sin vela ni tributo para salvar vidas desesperadas.

Ya ha pasado un año desde ese mes que marcó la génesis de la soledad solo franqueada por un aplauso a las ocho de la tarde. El silencio se convirtió en la banda sonora de nuestras calles gran parte del día. La lealtad y el amor amplificaron su significado apoyados en las nuevas tecnologías. Zoom o Teams se convirtieron en ventanas a la esperanza y la sonrisa olvidada.

Ahora, un año después, y viendo lo ocurrido con una perspectiva comandada por el desasosiego del miedo que todavía nos invade, al final del túnel se vislumbra una luz tenue. No es cegadora, pero sí señala un camino: el de la cordura. Todo lo ocurrido quedará grabado a fuego en el fondo de nuestro ser. La piedra vuelve a estar en el camino, no tropezamos de nuevo con ella.

Juan Pablo Montero

GUILLERMO CISNEROS RECTOR DE LA UPM

“Tenemos por delante el reto de ir dando forma a la UPM 2030, poniendo los pilares necesarios para ello”

Este mes entrevistamos a uno de los gestores educativos más respetados, el rector de la Universidad Politécnica de Madrid, Guillermo Cisneros. Con el respaldo de 70,84% de los votos a favor, el catedrático renovó su cargo a finales del pasado año al frente de la Universidad Politécnica de Madrid



Entrevista:
Juan Pablo Montero

Lo primero que quiero hacer es darle la enhorabuena por la reelección. Se le ve muy ilusionado.

¡Muchas gracias! Han sido más de cuatro años de un intenso trabajo, y ahora tenemos por delante otra legislatura completa llena de retos.

Los alumnos le adoran, hemos charlado con bastantes y presumen orgullosos de su rector. ¿Cuál es la clave?

En una población tan amplia imagino que habrá opiniones diversas. No obstante, la clave es y será trabajar y, en este caso, un trabajo cercano a los estudiantes, escuchando sus demandas, sus preocupaciones, sopesando todo para tomar decisiones en cada coyuntura, y siempre trabajando por una Universidad para ellos. Si por algo se caracteriza la Universidad Politécnica de Madrid es por una formación extraordinaria de sus estudiantes, que luego les permite llegar a altas cotas en su desempeño laboral. La UPM cuenta actualmente con cerca de 165.000 profesionales en el mercado laboral. Con estas características es normal que los estudiantes estén orgullosos de su universidad, igual que su universidad está orgulloso de ellos.

Un buen líder se diferencia del resto porque se rodea de los mejores profesionales y usted esto lo ha seguido a rajatabla desde su llegada al rectorado.

La UPM cuenta con personas excelentes. Es un equipo comprometido, cohesionado, con las ideas claras sobre el rumbo necesario de la Universidad y con criterio para ir priorizando acciones en cada línea de trabajo. En estos años tenemos por delante el reto de ir dando forma a la UPM 2030, poniendo los pilares necesarios para ello.

¿Cómo definiría la evolución de la UPM desde su llegada al rectorado?

Permítame que señale los 5 principales logros obtenidos, entre otros muchos, durante la primera legislatura: hemos aumentado nuestro número de estudiantes, hemos mejorado todas nuestras cifras en investigación -con un fuerte impulso en este campo-, hemos mejorado nuestro posicionamiento en los rankings internacionales -logrando una mayor visibilidad-

hemos conseguido liderar un consorcio internacional EELISA de Universidad Europea, que supondrá mejorar más todavía nuestra internacionalización y se ha dado un fuerte impulso a la transformación digital de la universidad. Por tanto, la evolución, no podría ser más positiva.

¿Qué nuevos proyectos destacables tiene para esta nueva etapa de rectorado?

Debemos apostar por seguir creciendo a nivel Internacional con una firme apuesta por el programa de Universidades Europeas (EELISA) y en los sucesivos Programas Marco de investigación de la UE, donde la UPM apuesta por liderar consorcios. Tenemos que mejorar la atención a los estudiantes, con nuevos servicios como residencias universitarias y un plan de mejora y renovación de los laboratorios e infraestructuras docentes. Tenemos que diseñar un Programa cohesionado de Alumni UPM. En el área de Calidad debemos seguir creciendo en nuestra posición en los rankings Internacionales y culminar con la acreditación institucional de todas nuestras Escuelas y Facultad, como asimismo continuar con la línea de acreditaciones internacionales de títulos para que nuestros egresados lleven siempre un plus de reconocimiento en cualquier lugar del mundo para el mercado laboral en este mundo global.

En el campo de la investigación debemos seguir propiciando la línea ya iniciada de atracción, retención y consolidación de talento. Afianzar y fortalecer el liderazgo que ya tenemos en la colaboración público-privada y en el nuevo Programa Marco europeo, así como fomentar la participación de UPM en redes y plataformas nacionales e internacionales. Por supuesto, no debemos olvidar nuestra fuerte apuesta por la transformación digital de la universidad, así como la adaptación a una situación que será diferente a la existente antes de la pandemia.

Por último, pero igual de importante, una fuerte apuesta por la responsabilidad social, con el claro compromiso con la igualdad en la diversidad, con la puesta en marcha de políticas de igualdad para los colectivos de la diversidad, iniciativas de salud para los estudiantes y el personal, el desarrollo del plan de sostenibilidad y de los ODS en la UPM. Además de nuestro compromiso con la sostenibilidad ante el cambio climático en todos los aspectos de la vida y de la ciudadanía, como son salud, movilidad, urbanismo, produc-



tos, servicios, dispositivos, plantaciones, obras, edificios, etc., y con la potenciación de la Cooperación para el Desarrollo.

La Universidad Politécnica de Madrid ya era una universidad muy respetada fuera de nuestras fronteras, pero desde su llegada el crecimiento ha sido exponencial. ¿En qué reside su éxito? ¿Cómo es vista a nivel internacional la marca UPM?

En el reconocido QS ranking en el campo de ingeniería y arquitectura este mismo año hemos conseguido el puesto 75 del mundo, lo que significa que hemos subido 55 puestos en los últimos 5 años. Además, muchas de nuestras especialidades también se sitúan entre las mejores del mundo. Estamos en el top 50 en los campos de Civil (aquí en Shanghai estamos en el top 5), Minas y Arquitectura, pero además tenemos 7 campos en el top 100, y 9 campos en el top 150. Además en el QS ranking de empleabilidad estamos en el puesto 71 del mundo.

Todos estos datos nos indican que la UPM es conocida y reconocida internacionalmente. Además, nuestras oficinas internacionales en China y Estados Unidos han estado a pleno rendimiento estos últimos años cosechando muchos éxitos.

Por último, me gustaría destacar la magnífica labor de la UPM en Europa, en concreto en el programa Horizonte 2020, donde la UPM se ha posicionado como la primera universidad española con más de 100 millones de euros conseguidos para investigación.

Todos estos hechos, unidos al liderazgo del consorcio Universidad Europea EELISA, hacen ver la fuerza internacional de la UPM en estos momentos.

La globalización también está presente en la educación. ¿Son muchos los alumnos de otros países que demandan estudiar en la UPM?

La movilidad internacional de estudiantes es uno de nuestros activos más importantes en las oportunidades que les damos, tanto para los que salen como por los que vienen e impregnan con diferentes culturas nuestra aulas. Desde el inicio de la pandemia la movilidad internacional ha sufrido mucho, es indudable. En una situación de normalidad, son más de mil estudiantes Erasmus los que vienen todos los años a hacer una estancia en la UPM, y otros miles de estudiantes los que recibimos para estudiar nuestros Grados y sobre todo nuestros Másteres, a los que hay que sumar el Doctorado. Además, hemos puesto en marcha la Escuela Internacional de Verano (e Invierno) con un gran éxito de centenares de estudiantes sobre todo procedentes de China.

La UPM es la primera universidad española en captación de recursos externos en I+D+i: cerca de 2.800 investigadores trabajan en sus centros en 205 grupos de investigación. ¿Cuál es la apuesta para los próximos años?

Debemos potenciar iniciativas para incentivar nuevas temáticas de investigación sistémica, colaborativa y multisectorial,



que aglutine a un número significativo de investigadores, y con impacto en la sociedad en el horizonte 2030. Debemos continuar propiciando la atracción, retención y consolidación de talento. Hay que afianzar y fortalecer el liderazgo en la colaboración público-privada y en el nuevo Programa Marco europeo, así como fomentar la participación de UPM en redes y plataformas nacionales e internacionales. Y además, una de nuestras grandes apuestas en esta legislatura será la mejora e implantación de infraestructuras comunes de investigación abiertas y de uso compartido, basadas en realizar servicios científico-tecnológicos.

“LA MOVILIDAD INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES ES UNO DE NUESTROS ACTIVOS MÁS IMPORTANTES”

La gestión de los datos está cada vez más presente en la sociedad y el Big Data es un término muy conocido en la actualidad. ¿La UPM tiene presente que muchos estudiantes demandan cada vez más esta disciplina?

Por supuesto, de hecho la UPM ha puesto en marcha, con gran éxito, dos nuevos Grados en temas de datos este mismo curso académico. Hemos abierto el Grado en Ciencia de Datos e Inteligencia Artificial, y otro sobre Ingeniería y Sistemas de Datos. Cabe destacar que hemos sido pioneros en España en la generación del primer Grado en Inteligencia Artificial, y estamos seguros de que otras universidades a nivel nacional seguirán nuestros pasos. Esta disciplina es imparable.

La transformación digital es una realidad. ¿Cómo ve usted a nuestro país a la hora de enfrentarse a ese proceso?

La sociedad española en general ha tenido una reacción ejemplar con la pandemia. Como se viene afirmando desde distintos sitios, hemos visto dos años de transformación digital en tal solo dos meses. Nuestro país no ha sido ajeno a esta enorme evolución. Hay que seguir siempre, no obstante, compaginando factores humanos con avances tecnológicos, a la vez que haciendo evolucionar los marcos jurídicos para proporcionar seguridad y estabilidad.

Usted ha dicho que “nuestra universidad es fuerte y referente porque lo son sus escuelas y facultades.” ¿Radica ahí el éxito de la Politécnica?

El éxito de la UPM es el de todos y cada uno de sus miembros, construyendo Universidad Politécnica de Madrid. El éxito de la UPM son todos y cada uno de sus 40.000 estudiantes, sus 5.000 profesores, investigadores y personal de administración y servicios y de sus 165.000 profesionales en el mercado.

Ha pedido un modelo de financiación estable y fiable para los próximos años de la UPM. ¿Añadiría algún punto más a destacar?

Creo que lo ha definido perfectamente, tengo poco más que añadir. Es nuestro deseo desde hace muchos años, y seguiremos trabajando para conseguirlo. Es además, una necesidad para seguir proporcionando el servicio público universitario con la máxima calidad reconocida internacionalmente.

Como sabe Montegancedo es un nuevo sector urbanizable vecino al actual Campus de la UPM con el mismo nombre. Este nuevo sector tiene previsto ceder a la UPM dos parcelas que suman 40.000 metros cuadrados de terreno para la ampliación del Campus de Montegancedo. ¿Qué planes tiene la UPM para estas dos parcelas?

Estaremos encantados de entrar en conversaciones. En todo caso, sean bienvenidas todas las oportunidades para el servicio público universitario.

El proyecto del nuevo ámbito de Montegancedo tiene prevista la construcción de un nuevo acceso a la vía de servicio de la M40 que se ajuste a la actual normativa del Ministerio de Fomento con los máximos requisitos de seguridad vial para alumnos y profesores. La realización de este proyecto supondría una mejora de seguridad en el acceso a la universidad ya que se eliminaría el actual acceso considerado un punto negro. ¿Cuál es su opinión acerca de este proyecto?

Entendiendo que es un tema de seguridad que efectivamente existe, el proyecto desde luego es necesario.

¿Cómo está afectando a la UPM la pandemia que está asolando a todo el planeta?

El día a día de nuestros campus es bastante diferente, como no podría ser de

otra manera. El teletrabajo se ha convertido en algo extendido, y el número de estudiantes en nuestros centros es aproximadamente un 30% del habitual y de forma rotatoria. En líneas generales, hemos priorizado que los estudiantes de primer curso vengan a las aulas, y en el resto de los cursos se ha combinado más la presencialidad física con la telepresencialidad. Eso sí, el profesor siempre está y estará al lado de sus estudiantes.

En el momento actual, me parece fundamental conocer qué cambios ha traído la covid-19 a la universidad, y de todos ellos cuáles realmente se van a quedar. Es decir, igual ahora los alumnos se conectan vía teams o zoom para recibir las clases, pero ¿es esto viable en el futuro?

En el futuro, parte de lo que ha venido se quedará, y otra parte volverá a ser como antes. Es indudable el valor añadido que da la presencialidad en la docencia en Ingeniería, en Arquitectura, en el Deporte y en el Diseño de Moda. La presencialidad es, además, nuestra esencia más allá de la necesidad para la formación; hace Universidad, hace comunidad universitaria. El gran reto será definir ese plan de vuelta a la normalidad, que no será como lo que venimos conociendo de antes.

¿Ha aumentado la demanda de carreras técnicas por parte de las mujeres en los últimos años?

Estamos viendo un periodo de estabilización en este sentido, los datos ni suben ni bajan de forma significativa. El secreto del éxito es que cada uno estudie lo que le gusta, no hay que forzar a nadie a hacer otro tipo de estudios. Pero, lo que sí debemos seguir haciendo, desde la Universidad y desde las Administraciones, es hacer llegar el mensaje a los niños y niñas, desde edades tempranas, de que estas carreras no tienen nada que ver con el género. Las ingenierías son un pilar fundamental social, y hay que ponerlas en valor entre todos. No nos podemos permitir prescindir del 50% del talento de nuestra sociedad.

¿Cómo ve la relación de la empresa y la universidad? En estos momentos en las universidades convive una generación que ha sufrido dos crisis: la financiera de 2007/2008 y la sanitaria actual. Se dice de ellos que son la generación mejor preparada pero ambas crisis solo han puesto palos en la rueda de la incorporación laboral. ¿Cómo puede la universidad acercar a esos jóvenes al mercado laboral?

A través de titulaciones que le den un valor real en el mercado, y con el marchamo de un plus de reconocimiento internacional de sus títulos; por ello el empeño que tenemos en las acreditaciones internacionales de nuestros títulos UPM. En todo caso además tenemos una generación excepcional, a la que debemos poner en valor. Es una generación más cercana, más involucrada y con altos valores sociales en general. Se deben trabajar estos valores positivos para generar los mejores profesionales.

“ENTENDIENDO QUE ES UN TEMA DE SEGURIDAD QUE EFECTIVAMENTE EXISTE, EL PROYECTO DE MONTEGANCEDO DESDE LUEGO ES NECESARIO”

Uno de los cambios fundamentales que ha traído la pandemia es el papel sostenible que deben ejercer las ciudades. En este sentido, los edificios son uno de los grandes causantes de la contaminación atmosférica. ¿Plantea la universidad una regeneración de sus edificios para hacerlos más sostenibles y resilientes, tal y como demanda la sociedad actual y la normativa europea?

Desde la UPM hemos realizado un Plan de Sostenibilidad, y estamos muy concienciados con la reducción de la huella de carbono. Este mismo año hemos comenzado un ambicioso programa de transición ecológica. Sin duda, la UPM está totalmente alineada con los ODS, que son objetivo e incentivo en nuestra investigación e innovación, y que con esa experiencia volcamos en la formación de nuestros estudiantes.

¿De qué logro se siente más orgulloso desde que está al frente de la UPM?

De la UPM, en general, de su cohesión, de su fuerza, de su trabajo, de todas las personas que hacen posible Universidad Politécnica de Madrid desde su puesto de trabajo o desde su mesa en el aula, bibliotecas, laboratorios, etc; de todo nuestro profesorado, investigadores, personal de administración y servicios, estudiantes. Nuestra misión es fomentar la actividad y ayudar a poner en valor todo su trabajo porque construye Universidad Politécnica de Madrid.

Si ahora mismo se pudiera sentar con ese profesor que empezaba a impartir clases de física ¿qué le diría? ¿Cambiaría alguna decisión?

La verdad es que estoy muy satisfecho en general. Únicamente le diría que nunca se olvide de seguir agradeciendo y respondiendo con trabajo al servicio de las personas que, desde aquel momento, le fueron dando oportunidades y otorgando confianza para acometer nuevos retos, comenzando por aquellos que lo hicieron entonces, en aquellos tiempos iniciales.

Decía Alan Turing que solo podemos ver poco del futuro, pero lo suficiente para darnos cuenta de que hay mucho que hacer. No sé si conocía esta cita, pero es un claro ejemplo de su forma de trabajar.

Creo, sinceramente, que desde la UPM vemos mucho futuro, pero un futuro que efectivamente tiene mucho trabajo por delante. Conozco la vida de Alan Turing, su legado, un gran personaje histórico y padre de la Inteligencia Artificial. La igualdad de género y la diversidad deben formar parte de nuestras políticas para la sociedad, sin duda.

JEAN-PAUL PANGALOS EMPRESARIO Y FUNDADOR DE LA CONSULTORÍA ENTERPRISELAB SPAIN

"Las administraciones públicas no ayudan: para montar una empresa en otros países tardas horas y en España días o semanas"



Entrevista:
Juan Pablo Montero

Nuestro protagonista es licenciado en Marketing y Finanzas Internacionales por el Kogod School of Business de American University en Washington D. C., y fundador de la consultora EnterpriseLab Spain. Jean-Paul ayuda a empresarios y a emprendedores a conocer mejor los números de sus empresas y a gestionar mejor la liquidez.

Estamos ante un referente del mundo de los negocios y de los mayores conocedores del mercado financieros en la actualidad. Además, es vecino de Pozuelo y disfruta de nuestro municipio.

Quizás lo sencillo es hablar de lo que representas en la actualidad como empresario o como emprendedor, pero antes de centrarnos en tu empresa y en tu persona como un empresario de éxito me gustaría que contextualizases tu historia, cómo empiezas y cómo tropezando, resbalando y no sé si decir fracasando has llegado a ser un empresario de éxito.

Vengo de una familia de empresarios, mi padre siempre tuvo empresas y a mí me encantaba ir con él. Me obsesioné con el marketing para aprender y saber cómo vender y cuando terminé la carrera empecé a trabajar para otros, pero vi que eso no era lo mío y al poco tiempo monté mi propia empresa.

Mi primera experiencia fue en el sector inmobiliario, pero llegó la crisis del año 2008 y tuve que cerrar. A partir de aquí empecé a buscar otras alternativas, la idea era encontrar un negocio con el que pudiese crecer.

En 2012 monté un centro de eventos en Canarias y desde el principio tuvo mucho éxito, pero me di cuenta que aún facturaban

do un montón no ganaba dinero. En el año 2017 vendí mi participación en la empresa y me decidí a ser consultor de empresa. Todo cambió cuando leí el libro *Profit First*, ahí fue cuando entendí por qué las empresas facturan mucho, pero pierden dinero. El 70% de las empresas cubren gastos o pierden dinero y creo que di con la tecla. A partir de aquí di con la clave.

¿Cuál fue tu peor momento profesional en el que estuviste a punto de dejar todo?

En 2009 estábamos pasando un mal momento y el banco nos dijo que cortaban el grifo. Teníamos que devolver 650 mil euros en cinco años sin generar ni un tipo de ingresos. En el momento clave, en 2010 sentencias judiciales que estaban estancadas se solucionaron y ese año recibimos una cantidad de dinero que unido al trabajo pudimos montar el negocio. Eso sí, doy gracias a todo lo que ocurrió porque gracias a todo esto conocí a mi mujer, tuvimos una hija y nos mudamos a Madrid. Si no hubiera ocurrido a saber dónde estaría ahora.

¿Emprender es una travesía por el desierto, te puedes llegar a sentir muy solo?

Desde luego, desde fuera parece que ser empresario o emprendedor va asociado al éxito, a la ventas, a un buen estilo de vida, pero esto no es así. Es muy difícil y cualquier empresario te lo puede decir. Muchas veces no quieres contar a tu entorno cercano que no te van bien las cosas y te lo tienes que guardar para ti solo.

En *Profit First* ayudamos a erradicar la pobreza empresarial, como te decía antes el 70% de los empresarios no ganan dinero.

¿Por qué cuesta tanto emprender en España? ¿Va unido a la cultura?

Montar una empresa en otros países tardas dos horas y en España puede tardar días o semanas. No se dan facilidades desde las administraciones públicas, el



gran ejemplo son los autónomos. Fíjate que con hacienda cuando dices que eres empresario hay muchas veces que te tratan casi como un 'delincuente', tienes que demostrar tu inocencia.

Por ejemplo, la decisión del *Rubius* de mudarse a Andorra, leyendo muchas entrevistas que ha concedido, no es por ganar más dinero es porque hacienda no dejaba de hacerle inspecciones y esto le tenía sometido a un nivel de estrés altísimo. Le perseguían. Él quería que le dejaran en paz. En general las administraciones tratan de esta manera al empresario.

¿Cuál es el perfil de un emprendedor en España?

Yo en 2008 llegué a una conclusión, por desgracia me equivoque. Pensaba que el Gobierno iba a dar facilidades a los autónomos para salir de esa crisis, pero esto no solo no sucedió sino que encima aumentaron las cuotas. Desde ese momento llegué a la conclusión que el Gobierno solo quería recaudar.

Los tropiezos a los autónomos españoles no están permitidos. Existen tantas barre-

ras y trabas que normalmente los que se están pensando montar una empresa terminan desistiendo.

¿Cómo se presenta el futuro en nuestro país?

Ya está pasando, mucho talento se va a terminar marchando. A pesar de las circunstancias, si sabes cómo hacerlo se puede seguir creando empresas. El problema es que la mentalidad española no es la adecuada. En la cultura sigue estando la picaresca, el ganar dinero fácil, el pelotazo y eso va en contra de ser disciplinado y constante para llegar a triunfar.

Si tuvieras que dar tres Tics para los futuros emprendedores ¿cuáles serían?

Primero, si de verdad quieres emprender trabaja tu mentalidad. Segundo punto, esto no se comenta, aprende a vender, si no sabes no triunfarás. Se da por hecho que se sabe vender, pero no es tan sencillo. Por último, como tercer punto, aprende a gestionar. Tu empresa, equipo, finanzas y tesorería. Esto no se aprende en la universidad. Rodéate de mentores que te sepan asesorar e inculcar unas enseñanzas que te valgan para en el futuro.

¿Cómo te ha acogido Pozuelo? Llevas aquí viviendo 3 años.

Llegó un momento en el que en Canarias me sentía estancado y quería darle un mejor futuro a mi hija. La mentalidad de muchos canarios es que allí todo es más difícil y yo no quería eso para mi hija. Buscando alternativas, mi mujer que sí es de Pozuelo de toda la vida, llegamos a la conclusión que el municipio era el sitio perfecto para vivir.

El entorno es muy importante. No sé si has escuchado la frase que tú eres el conjunto de las cinco personas de las que te rodeas. En Pozuelo se nota que este ambiente el es perfecto.

BREVES



1.384 pozueleros donaron sangre en 2020



Entregados los medidores de CO₂ a los colegios públicos y concertados de Pozuelo



El PSOE pide que se ejecute el pago de las ayudas de material escolar para este curso



Se invertirán cerca de 90.000 € en el servicio de recogida y alojamiento de animales abandonados

Montegancedo, nuevo patrocinador del Club Hockey Pozuelo

Montegancedo ha sellado un acuerdo con el Club Hockey Pozuelo por el cual pasará a ser patrocinador de la entidad que representa al municipio de Pozuelo. Con esta alianza, el apoyo de Montegancedo hacia el deporte de equipo y hacia el municipio se consolida.

En palabras de Iván Pascual, gerente de Montegancedo: "estamos muy orgullosos de apoyar al Club Hockey Pozuelo, un equipo con el que compartimos valores tan importantes como la deportividad, la vida saludable, el esfuerzo y el trabajo en equipo".

Por su parte, el presidente del Club Hockey Pozuelo, Javier Sánchez, opina que "el apoyo de Montegancedo al club es fundamental para continuar con un proyecto deportivo de futuro, que permita hacer posible tanto la difusión del hockey hierba, como alcanzar la excelencia deportiva de nuestros jugadores y equipos llevándolos al máximo nivel".

Un ilusionante proyecto con más de 25 años

El Club Hockey Pozuelo celebró el pasado mes de noviembre su 25 aniversario con este proyecto ilusionante que, a día de hoy, reúne a más de 250 deportistas tanto en competiciones nacionales como autonómicas.

Desde el año 1995 oficialmente hasta la actualidad, el Club se ha esforzado por superar temporada a temporada sus objetivos, batir sus propias marcas e incluso ir cumpliendo todos los sueños que como entidad se habían planteado. Además, el



Club Hockey Pozuelo promueve una línea deportiva social en la cual se facilita la inclusión de jugadores con diferentes capacidades que aprenden el deporte a través de diferentes juegos y con un reglamento adaptado a sus necesidades.

El Club Hockey Pozuelo se ha caracterizado siempre por su filosofía integradora y familiar, valor que sigue permaneciendo hoy en día. En palabras de Javier Sánchez "queremos desarrollar el espíritu deportivo y de competición de nuestros jugadores dentro de un club familiar ubicado en un marco incomparable, sin perder de vista la diversión y su forma-

ción integral, y haciendo hincapié en el compañerismo, el respeto y la solidaridad. Agradecemos la colaboración de Montegancedo para ayudarnos en este ilusionante proyecto".

Por su parte, Iván Pascual subraya que "este acuerdo es, sin duda, una unión muy enriquecedora para ambas partes de la que estoy seguro aprenderemos mucho el uno del otro. El Club Hockey Pozuelo es un equipo que se fundó hace más de 25 años y que forma parte de la historia del municipio. Por ello, desde Montegancedo no queríamos dejar pa-

sar la oportunidad de acompañarlos en su camino y éxito profesional".

Para Montegancedo, este acuerdo de patrocinio con el Club Hockey Pozuelo se une a los ya cerrados con el Club de Rugby CRC Pozuelo y con el Club Baloncesto Pozuelo, todos ellos entidades que fomentan y promueven el deporte de equipo, la inclusión y la vida saludable.

FE DE ERRATAS. Pedimos disculpas porque el mes pasado dijimos que Pedro Monzón era el presidente del Club de Rugby CRC cuando en la actualidad es Fernando Cantalapiedra.

Un informe avala el compromiso 100% de Montegancedo con la sostenibilidad medioambiental

Montegancedo, el futuro barrio sostenible de Pozuelo de Alarcón, cuenta con las primeras conclusiones del 'Plan Director de Sostenibilidad' elaborado por la consultora especialidad en sostenibilidad B Leaf sobre el nuevo desarrollo urbano. Este documento destaca el relevante papel que jugará Montegancedo como referente en criterios y valores medioambientales para otros ámbitos de Madrid e incluso de España.

El avance del documento confirma el gran compromiso del proyecto con el municipio de Pozuelo de Alarcón y representa una declaración comprometida, responsable y explícita de los Propietarios de Montegancedo con el modelo de desarrollo 100% sostenible.

Este 'Plan Director de Sostenibilidad' de B Leaf sobre Montegancedo, que se publi-

cará próximamente, especifica los cuatro pilares sostenibles sobre los que se levantará el nuevo barrio de Pozuelo de Alarcón: el compromiso contra el cambio climático, el impulso de la biodiversidad, el fomento de la economía circular y el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de Naciones Unidas.

Compromiso con el municipio y con los vecinos

La investigación de B Leaf es toda una hoja de ruta para el nuevo barrio de Pozuelo de Alarcón, de tal forma que el documento integra y estructura las iniciativas relacionadas con la sostenibilidad medioambiental que abanderará el futuro ámbito. "Montegancedo acepta los desafíos derivados del desarrollo urbano sostenible en un ejercicio valiente y serio de compromiso con el municipio y los

vecinos", afirma Iván Pascual, Gerente de Montegancedo.

El informe representa también una guía transversal para todas las actuaciones del proyecto en sus fases de planificación, urbanización y edificación, al igual que para los futuros usuarios (trabajadores y vecinos) del nuevo barrio de Montegancedo. Y se alza, a la vez, como un referente para los planes y acciones que configuran el urbanismo del municipio, marcando el camino de los objetivos de sostenibilidad y de los criterios de gestión sostenible.

Propietarios de Montegancedo

"La sostenibilidad medioambiental", explica Iván Pascual, "no sólo estará en la concepción del proyecto y en su desarrollo. También se implementará en todo el

proceso de la promoción y, por tanto, en las viviendas, de tal modo que los residentes disfrutarán de hogares eficientes y respetuosos con el planeta". En este punto, el Gerente recuerda que ya hay cerca de 1.500 interesados en Montegancedo, lo que constata la gran aceptación social.

Un referente de bienestar para el municipio

Por último, el nuevo barrio de Montegancedo cumplirá un doble objetivo para la ciudad de Pozuelo de Alarcón y para la Comunidad de Madrid: por un lado, responderá a las necesidades, demandas y expectativas de los vecinos, consolidando y mejorando la calidad de vida y bienestar de sus residentes y de quienes trabajen en él; y por otro, mejorará el atractivo de la ciudad hacia actividades económicas, sedes institucionales e infraestructuras del conocimiento.

MAJADAHONDA

Aprobado el proyecto de la nueva escuela infantil

La Junta de Gobierno ha aprobado el proyecto de la nueva Escuela Infantil municipal prevista en el Plan de Inversiones del Gobierno municipal. Así, el alcalde de Majadahonda, José Luis Álvarez Ustarroz, ha explicado que la nueva infraestructura, que estará emplazada en el Cerro de las Norias, contará con 180 plazas en 12 unidades y supondrá una inversión cercana a los dos millones de euros.

Así, y tal y como se detalla en el proyecto aprobado hoy, el edificio se levantará sobre una parcela de 6.000 metros cuadrados que linda con la calle Norias y con zonas verdes y deportivas y con el Colegio Federico García Lorca.

Álvarez Ustarroz ha recordado que el Consistorio destinará a esta actuación y a distintas obras en colegios públicos un total cercano a los cinco millones de euros. *Además de la nueva escuela infantil, realizaremos importantes reformas en los centros y estableceremos nuevas áreas de juegos infantiles dentro del Plan de inversiones de 61 millones de euros aprobado el pasado mes de mayo.*

Primeros pasos para que el "Rosa Agazzi" sea un coworking municipal



Junto a esta importante inversión, la Junta de Gobierno ha dado luz verde también al proyecto de ejecución de las obras para la adaptación del edificio 'Rosa Agazzi' como coworking municipal, a las que el Ayuntamiento destinará más de un millón y medio de euros.

El alcalde se ha referido a este innovador proyecto que, en sus palabras, es *muy demandado por los emprendedores del municipio para favorecer su acceso a lugares de trabajo y que, sin duda, es*

una de las iniciativas estrella de la Legislatura.

El inmueble denominado 'Rosa Agazzi' fue un antiguo colegio que acogió posteriormente las dependencias de la Policía Municipal y que cuenta con un nivel de protección por su valor histórico artístico. El edificio, de más de 900 metros cuadrados de superficie y situado en la esquina de la calle Iglesias y Doctor Calero, cuenta con dos plantas y un patio y se encuentra sin uso actualmente.

LAS ROZAS

La localidad aprueba el comienzo de las obras del nuevo Polideportivo de La Marazuela

Se procederá a la licitación de las obras de esta nueva instalación deportiva y cultural que aumentará y mejorará los servicios municipales



El Pleno de Las Rozas dio su aprobación al crédito para que el Gobierno licite las obras del 'Polideportivo cubierto e instalaciones anexas en las calles Mirto, Acanto y Jacinto', lo que supone el primer paso para la construcción de esta importante infraestructura para el municipio.

El nuevo complejo estará ubicado entre las calles Jacinto, Mirto y Acanto, en La Marazuela, y contará con todos los equipamientos necesarios para la práctica

de las principales disciplinas deportivas, así como competiciones, además de un edificio completo reservado para las diferentes actividades del área de Cultura.

Así, uno de los edificios de este centro cultural y deportivo albergará tres piscinas – natación, aprendizaje y spa- y estará comunicado con el edificio dedicado a fitness, con sala de cardio y musculación además de diversas salas para clases dirigidas. Un tercer edificio albergará un gran pabellón con gradas, y anexo a éste

se levantará, como el resto del complejo en tres alturas, un edificio con diversas instalaciones para el desarrollo de actividades del área de Cultura, como cursos o talleres.

En la zona exterior, además de un parking de superficie y dársena para autobuses, el protagonismo recae en el nuevo campo de Hockey Hierba, que también contará con gradas, además de todo el equipamiento auxiliar necesario, como vestuarios, aseos, almacenes y demás.

El concejal de Hacienda, Enrique González, destacó durante su intervención que *desde 2007, cuando se reformó el polideportivo de Navacalcarbón, el Ayuntamiento no ha realizado ninguna gran inversión en infraestructuras deportivas. Y con el gran crecimiento que ha experimentado la ciudad creemos que es el momento de afrontar este gran proyecto para mejorar los servicios a los vecinos; y que Las Rozas siga siendo un referente en cuanto a instalaciones deportivas.*

MAJADAHONDA

El municipio contará con un nuevo cementerio de 5,3 hectáreas



El Ayuntamiento ha dado hoy un importante primer paso para la construcción de un nuevo y necesario cementerio en el municipio. Así, el Pleno municipal ha aprobado inicialmente y por unanimidad de todos los grupos municipales la Modificación Puntual del Plan General de Ordenación Urbana necesaria para definir su ubicación.

Así, tal y como ha informado la concejal de Urbanismo, Vanesa Bravo, la instalación se emplazará al noroeste de la M-509 en su confluencia con la M-50 y supondrá una inversión de más de 4 millones de euros.

Este emplazamiento resulta el más adecuado por tratarse de un ámbito que no está afectado por legislación sectorial, ni con especiales valores a proteger y con facilidad de acceso y disponibilidad de transporte público, ha asegurado Bravo. También se ha referido a la superficie delimitada de 5,3 hectáreas donde se albergarán los elementos mortuorios, espacios ajardinados interiores, tanatorio y aparcamientos.

El alcalde de Majadahonda, José Luis Álvarez Ustarroz, ha destacado tras la sesión la importancia de este proyecto dado que el cementerio actual está próximo al límite de su capacidad. *Se trata de una instalación muy necesaria en Majadahonda, que además sale adelante en su primer paso de la tramitación con el apoyo de todos los grupos políticos, lo cual agradecemos enormemente.*

Tras esta aprobación, y una vez sometido a información pública, recabados los informes sectoriales y concluida la evaluación ambiental, el documento tendrá que volver al Pleno para una aprobación provisional y posteriormente tendrá que pasar por el Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, que será quien otorgue la aprobación definitiva.

BOADILLA

El municipio solicita al consejero de Transporte la construcción de un carril bus vao en la M-511 y la M-502



El alcalde de Boadilla del Monte, Javier Úbeda, ha remitido una carta al consejero de Transportes, Movilidad e Infraestructu-

ras, Ángel Garrido, para solicitarle que estudien la ejecución de un carril bus vao, de 900 metros de longitud, en la M-511 y la

M-502, desde la salida de Carrefour hasta la estación de Metro de Colonia Jardín.

El objetivo de la petición es acortar los tiempos de desplazamiento en horas punta de las líneas de autobuses que van desde Boadilla hasta la citada parada de Metro, evitando con este carril los atascos que se generan en la rotonda que une ambas carreteras. El Ayuntamiento considera que hay espacio suficiente para su ejecución en el margen derecho de las dos vías; además, según explica el Alcalde, *el coste de dichas obras no sería elevado pues se trata de una actuación de escasa envergadura y cuya inversión sería muy beneficiosa, no solo para nuestro municipio, sino también para Pozuelo de Alarcón y Madrid.*

Esta es una nueva propuesta que el Consistorio traslada a la Comunidad de Madrid para tratar de paliar el problema histórico de movilidad que tiene Boadilla en sus conexiones con localidades cercanas y con la capital. En anteriores misivas, Úbeda ha propuesto al Consejero actuaciones como la conexión de Colonia Jardín con el intercambiador de Aluche a través de Metro Ligero; modificaciones en el proyecto de desdoblamiento de la M-513 para evitar los atascos en dicha carretera sin afectar al monte de Boadilla; o la conexión de la M-501 con la rotonda que une la avenida Condesa de Chinchón y la calle Ventura Rodríguez.

BOADILLA

La localidad supera los 60.000 habitantes

En 2020 se produjo un incremento mayor del número de habitantes como consecuencia de la llegada de vecinos a los nuevos desarrollos (2.778)

Boadilla del Monte suma ya 60.040 habitantes, según los datos del padrón municipal con fecha 1 de febrero de 2021. En total hay 18.389 hogares con una media de 3,3 habitantes en cada uno de ellos.

Por zonas, la más pobladas es Las Eras/sectores, con 26.206 habitantes, seguida de los nuevos desarrollos (15.614 habitantes); las urbanizaciones históricas (13.344 habitantes); y el casco antiguo (4.876 habitantes).

En la distribución por edades, los menores de 18 años están más concentrados en la zona de Las Eras/sectores (44%), igual que las personas que se encuentran en el tramo de 18 a 64 (46%). Los mayo-

res de 65 años, por su parte, viven en mayor porcentaje en las urbanizaciones históricas (43%) y Las Eras/sectores (34%).

Boadilla tiene, según los datos padronales, un 8,5 % de población extranjera, con 5.042 habitantes. Por nacionalidades, el mayor colectivo es el de rumanos, con 547 habitantes, seguido de personas procedentes de Italia (445), China (432), Venezuela (371), Colombia (287) y Portugal (204). Por debajo de 200 habitantes hay vecinos de otras procedencias como Honduras, Argentina, Francia, Reino Unido, Brasil, Perú, Paraguay, México, Estado Unidos, Alemania o Marruecos.

El alcalde de la localidad ha animado a los vecinos a empadronarse en Boadilla para poder disfrutar de los múltiples beneficios que ofrece el Ayuntamiento: precios especiales en los servicios y actividades de las distintas concejalías, acceso a servicios del Área de Asuntos Sociales así como a las ayudas económicas y becas que ofrece el Ayuntamiento, a sorteos de vivienda protegida, etc. Además, si el municipio tiene más población recibirá más ingresos por transferencias del Estado.

El empadronamiento debe tramitarse de forma presencial en el Registro municipal, pidiendo cita previa. La información sobre los trámites a realizar se encuentra disponible en este enlace.



BOADILLA

El Ayuntamiento apuesta por transformar los restos vegetales en abono para las zonas verdes

Boadilla del Monte sigue retirando los árboles que resultaron dañados por el temporal Filomena, más de 16.000 en todo el municipio. Con el fin de poder reutilizar la materia vegetal generada por las copas afectadas, unos 24.000 m³, ha alquilado varias máquinas con las que se podrán obtener hasta 5000 toneladas de material triturado, parte del cual será transformado en mantillo reciclado e incorporado a los jardines, zonas verdes y parques forestales de la ciudad.

Con la reincorporación de los restos al suelo se realiza una labor esencial de conservación del mismo ya que la materia orgánica aporta nutrientes tras su mineralización, mejora la capacidad de retención de agua del suelo, aumenta la humedad y disponibilidad de agua para las plantas y mejora la defensa contra la erosión.

Los daños, provocados por el excesivo peso de la nieve, se han producido sobre todo en especies de hoja perenne y coníferas (rotura de ramas, vuelcos y daños estructurales).



¿Y si cruzas todo el barrio teniendo tú la prioridad?

En Montegancedo importan las personas.
Muévete sin limitaciones sabiendo
que tú y los tuyos tenéis la prioridad en calles,
especialmente diseñadas para vosotros.

montegancedopozuelo.com



Conectados con lo natural

Ayuso convoca elecciones anticipadas a la Comunidad de Madrid

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, convocó elecciones anticipadas a la región, según informó Ignacio Aguado (Ciudadanos), en una comparecencia pública desde la sede de su Consejería.

El decreto de convocatoria de elecciones debería ser expedido ese mismo día y publicado en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid al día siguiente hábil, fecha en la que entró en vigor. Dicho decreto señalará la fecha de las elecciones, que se celebrarán el primer domingo siguiente al quincuagésimo cuarto día posterior a la convocatoria.

Admitidas las mociones de PSOE y Más Madrid contra el Gobierno de Ayuso

La Mesa de la Asamblea admitió las mociones de censura de los grupos par-

lamentarios de PSOE y Más Madrid en contra del Gobierno de Ayuso.

La Mesa de la Asamblea estaba reunida después de que la presidenta de la Co-

munidad de Madrid hubiese solicitado la disolución de la Cámara y los grupos de izquierda hubiesen presentado ambas mociones.



Ya ha comenzado la vacunación en domicilios a mayores de 80 años inmovilizados y grandes dependientes

La Comunidad de Madrid, a través de los profesionales de Enfermería de Atención Primaria, ha comenzado a vacunar en su domicilio a personas que no pueden desplazarse por distintas circunstancias mayores de 80 años y del colectivo de grandes dependientes y sus cuidadores.

Los pacientes grandes dependientes inmovilizados mayores de 55 años (7.360) recibirán durante el mes de marzo la primera dosis de la vacuna de Pfizer mientras que, a 565 personas con estas mismas características de entre 18 y 55 años, se les administrará la primera dosis de la vacuna de AstraZeneca, dado que ésta solo se administra a ese grupo de edad.

La Consejería de Sanidad prevé administrar la segunda dosis a los pacientes inmovilizados después de Semana Santa, siempre y cuando se cumplan las previsiones de entrega de vacunas por parte del Ministerio de Sanidad.

De forma centralizada, a través de las siete Direcciones Asistenciales de Atención Primaria, a las que se adscriben los 262 centros de salud de la región, se llevará a cabo por parte de las enfermeras la administración de la vacuna en los domicilios de los pacientes.

Dependientes con movilidad

Por otra parte, se inicia la vacunación en los centros de salud del grupo de cerca de 23.000 grandes dependientes con mo-



vilidad, es decir, que sus condiciones físicas les permiten desplazarse.

Al igual que con la inoculación de los mayores de 80 años, los profesionales de Atención Primaria contactarán por teléfono con estos pacientes y sus cuidadores para citarles en su centro de salud y proceder a la administración de la vacuna.

De este grupo de pacientes, se prevé que más de 17.000 correspondan a mayores de 55 años y por lo tanto se les inoculará con la vacuna de Pfizer, y el resto, más de 5.000 recibirán la vacuna de AstraZeneca, al tratarse de pacientes de 18 a 55 años.

Vacunación de mayores de 80 años

En cuanto al grupo de mayores de 80 años, un total de 90.000 personas mayores de 80 años de la Comunidad de Madrid han recibido la primera dosis de la vacuna de Pfizer frente al Covid-19 en su centro de salud, a un ritmo de 4.000 personas vacunadas a la hora.

La campaña para inmunizar al grupo priorizado de 80 o más años se mantendrá en próximas semanas y se prevé administrar dosis progresivamente a más de 320.000 ciudadanos dentro de esta franja de edad.

LA OPINIÓN DE...

Antonio Casado

PERIODISTA



Fariseísmo

Por cuenta de las hermanas del rey Felipe VI, las infantas Cristina y Elena, que se vacunaron fuera de España, se han levantado oleadas de fariseísmo en nombre de la moralidad en la vida pública. Empezando por el expresidente del Gobierno, José María Aznar, el de la pretenciosa boda de El Escorial, que acusa a los servidores de la Monarquía de ser los primeros descreídos de la institución. Y terminando por el podemismo instalado como un cuerpo extraño en el Gobierno de la nación, instalado en cacerolada permanente contra la Monarquía.

Echan humo las redes sociales preguntándose si acaso los seguidores de Iglesias Turrión habrán echado cuentas para comparar el coste de la vacuna de las infantas, que incluye el pago de dietas a sus escoltas policiales, con el coste de la niñera de la ministra Montero. Me temo que no.

Entiendo el deber estético de las infantas de ser ejemplares y no dar cuartos al pregonero. Sobre todo, cuando la imagen pública de la Corona presenta daños tan serios como los ocasionados por la reprobable conducta del rey emérito, Juan Carlos de Borbón. Pero la desproporción entre el calibre del pecado y la tormenta mediática me parece enorme, si nos atenemos a hechos verificables.

Primero: como principio general, la vacunación no solo beneficia al vacunado, sino a todos. Segundo: por mucho que se insista en imputar ese reproche a las infantas, es incierto que se hayan saltado ninguna cola en el marco nacional de nuestros pecados, que es donde hacemos encajar la censura a las infantas. En todo caso, si se la saltaron en Abu Dabi (Emiratos Árabes), que se lo demanden allí.

Tercero, la escolta policial que garantiza la seguridad de las hermanas del Rey es de obligado cumplimiento, aunque los agentes perciben dietas especiales en caso de desplazamientos al extranjero, como ocurre con los escoltas de cualquier otro cargo o personaje público con protección legalmente asignada.

Y cuarto, vacunarse fue una condición sanitaria exigida para poder visitar a su padre. Me parece infantil la falsa excusa de que otros españoles no pueden visitar a sus padres por las restricciones de la pandemia. Si apuramos el argumento, acabaremos en el absurdo: ¿Por qué no renuncian las infantas a los escoltas que cuestan un dinero al erario público? Vale, pero por el mismo precio, ¿por qué no una escolta a cada español para que las infantas entiendan que son como cualquier hijo de vecino?

Fallece Carlos Matallanas, exfutbolista del Pozuelo, periodista y gladiador incansable

Desde que se le diagnosticó el ELA se convirtió en uno de mayores luchadores del planeta para conseguir acabar con la enfermedad

Carlos Alberto Gómez Matallanas ha fallecido a los 39 años en el hospital sevillano Virgen del Rocío unos días después de haberse sometido a una operación de tráquea y a consecuencia de un trombo, según informaron fuentes cercanas al exjugador.

Desde 2013 Carlos Matallanas sufría ELA, enfermedad que le fue diagnosticada un año después. El periodista había publicado recientemente un libro titulado *La vida es un juego. Estrategia para Mario y Blanca*, en el que describe el paralelismo entre la vida y el balompié.

La obra está narrada en un tono educativo para las futuras generaciones y escrito mediante sus pupilas a través de un sofisticado ordenador, ya que desde 2016 Carlos Matallanas perdió la funcionalidad de gran parte de su cuerpo.

Además, Matallanas publicó *Mi batalla contra la ELA* en el que recopila los artículos escritos en el diario *El Confidencial* sobre su lucha diaria contra esta enfermedad. Asimismo, escribía el blog sobre fútbol y deporte *Silencio, se juega* en el diario *As*.



Recibió la Medalla de bronce de la Real Orden del Mérito Deportivo (2015) y obtuvo el Premio de la Asociación Internacional de Periodismo Deportivo a la segunda Mejor Columna de 2019 por su *Carta a Rafael Nadal*. Igualmente, daba

nombre al premio de novela breve que otorga la Asociación de Futbolistas Españoles (AFE) y era Socio de Honor del sindicato.

Barça-ElPozo Murcia será el cruce estrella de los cuartos de la Copa de España de fútbol sala en Madrid

Madrid disfrutará de uno de los mayores espectáculos del deporte gracias a la apuesta de la consejería de deportes y la Federación Española



FC Barcelona-ElPozo Murcia, Jimbee Cartagena-Viña Albali Valdepeñas, Palma Futsal-Movistar Inter y Levante UD-Fútbol Emotion Zaragoza son los emparejamientos de los cuartos de final de la Copa de España de fútbol sala, que se disputará del 25 al 28 de marzo en el WiZink Center de Madrid.

Así lo ha deparado el sorteo celebrado en el propio WiZink Center en un acto con la presencia del presidente de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF), Luis Rubiales; el vicepresidente de Deportes de la Comunidad de Madrid, Roberto Núñez; y la delegada de Deporte del Ayuntamiento de Madrid, Sofía Miranda.

El jueves 25 de marzo se jugarán el Jimbee Cartagena-Viña Albali Valdepeñas y Palma Futsal-Movistar Inter, mientras que el viernes 26, los otros dos emparejamientos de cuartos, Levante UD-Fútbol Emotion Zaragoza y Barça-ElPozo Murcia Costa Cálida. Las semifinales se disputarán el 27 de marzo, y la final, el 28.

El presidente de la RFEF, Luis Rubiales, recaló la pasión que siente por el fútbol sala. *Estoy muy feliz de traer la competición más antigua de España a Madrid. Sé que van a ser unas jornadas muy interesantes. Vamos a trabajar para que los días 25, 26, 27 y 28 de marzo vivamos unos días inolvidables*, comentó.

El vicepresidente de Deportes, Roberto Núñez, subrayó la importancia de celebrar uno de los mejores campeonatos de fútbol sala en la capital de España. *Es el tercer evento que hacemos en nuestra Comunidad de Madrid durante la pandemia. Hoy celebramos que tenemos el mejor fútbol sala del mundo para celebrar un campeonato de esta magnitud*, dijo.

La foto 'Deporte para todas las personas', ganadora del concurso sobre mujeres y niñas con discapacidad de CERMI Madrid

Al concurso, convocado a finales de 2020, se enviaron 74 fotografías de diferentes puntos de la Comunidad



El Comité de Entidades Representantes de Personas con Discapacidad de la Comunidad de Madrid (CERMI Comunidad de Madrid) ha hecho público el fallo del concurso de Fotografía sobre Mujeres y Niñas con Discapacidad en la ciudad de Madrid, en la semana del Día Internacional de la Mujer 2021.

El objetivo del concurso era visibilizar la realidad de las mujeres y niñas con discapacidad en la ciudad de Madrid. Las personas con discapacidad son objeto de distintas formas de discriminación y vulneración de sus Derechos, esta se incrementa notablemente en el caso de las mujeres, en todos los rangos de edad y tipos de discapacidad.

No obstante, esta convocatoria no pretendía que las imágenes se limitaran a reflejar los aspectos negativos o situaciones de discriminación, sino también los aspectos positivos resultantes de la interacción de las mujeres con discapacidad con el entorno de la ciudad de Madrid.

La obra *Deporte para todas las personas*, de José Ángel Arias Tomás ha resultado galardonada con el primer premio; mientras que el segundo reconocimiento ha recaído en la obra titulada *El valor de mi tiempo. Para mi albino bonito* de Nora Martins Villarino. El tercero ha ido a parar a la obra titulada *Cuando todo paró y las calles quedaron desiertas*, de Ana Belén Jiménez Carro.

Laura Sánchez consigue siete medallas y Alejandro Arévalo una en el Campeonato de Invierno de Natación de Madrid

Un total de 18 nadadores del Club Natación Pozuelo (11 chicas y 7 chicos) han participado en el Campeonato de Madrid Absoluto y Junior de Invierno



Destacadísima actuación de la junior Laura Sánchez Sánchez (2005) que en su primer año de junior ha sido Campeona de Madrid Junior en la prueba de 100 m. espalda con 1:05.42, Subcampeona



en los 50 y 200 m. espalda, con 30.39 y 2:24.51 respectivamente y bronce en los 100 m. libre con 59.71. Además, con los cronos realizados se convertía en Subcampeona de Madrid Absoluta en

la prueba de 100 m. espalda y tercera clasificada absoluta en las de 50 y 200 m. espalda. Siete medallas (1 oro, 3 platas y 3 bronce) en total, que constituyen un extraordinario balance en el Campeonato. El mérito es aún mayor si se tiene en cuenta que debido al formato de competición para ajustarse al protocolo COVID, entre las pruebas de 50 m. espalda y 200 m. espalda y entre las pruebas de 100 m. libre y los 100 m. espalda apenas había 30 minutos de recuperación.

Entre los chicos muy buena competición de Alejandro Arévalo Garrido (2003), Subcampeón de Madrid Junior y medalla de plata en los 50 m. espalda masculino con un crono de 28.18.

Buena actuación de los nadadores del Club de Natación Pozuelo, con numerosos clasificados entre los diez primeros, en esta temporada que está resultando enormemente complicada por las dificultades que todos conocemos. También hay que destacar la participación de nadadores de categoría infantil en este Campeonato, que ha tenido una participación más restringida de lo habitual, debido al exigente protocolo covid-19 y en el que entrar en las marcas de corte para participar ya suponía un rotundo éxito.

Excelente organización de la Federación Madrileña de Natación muy atenta e implicada en el cumplimiento del protocolo sanitario en todo momento.

El Club Esgrima Pozuelo lidera la lista de finalistas del primer TNR sénior masculino con cuatro tiradores en el top 11

Autora: Nuria Teijeiro Calderón

Fotografía: Eva Pavía

El Club Esgrima Pozuelo finaliza el primer Torneo Nacional de Ranking de espada masculina sénior con cuatro de sus deportistas en el top 11, siendo el club con más tiradores en los primeros puestos. La competición disputada el 6 y 7 de marzo en Ciudad Real, Castilla La-Mancha, que daba comienzo a la temporada 2020/2021 de la RFEE, acabó con un muy buen balance para los pozueleros, quedándose dos de los 11 tiradores del CEP inscritos a las puertas de las medallas y otros dos entre los 11 mejores.

Casi un año después de que se cancelara la actividad deportiva y el calendario de competiciones 19/20 debido a la situación de emergencia sanitaria por la covid-19, la RFEE pone en marcha la temporada 20/21 tras disputar en diciembre el Campeonato de España sénior, sub-23 y sub-20.

Los cuatro componentes del CEP-1 finalizan en el top 11

Motivados después de varios meses de entrenamiento y con muchas ganas de volver a la rutina de competiciones, los cuatro componentes del primer equipo, que compite en la División Oro de la Liga por equipos, demostraron el nivel de su esgrima afrontando cada asalto. De este modo, Raúl Sarrió (6º) y el sub-20 Javier

Gormaz (7º) llegaron a las puertas del podio y Juan Pedro Romero (9º) y Andrés Puerto (11º) a un paso de cuartos de final.

Ya desde el inicio de la prueba estos cuatro tiradores dejaban ver que estaban en plenas condiciones y que no se lo iban a poner fácil a ninguno de sus rivales. Tras la ronda de poules, Romero se hizo con el número uno gracias a su pleno de victorias, y, con única derrota, Puerto pasó con el 7, Sarrió con el 11 y Gormaz con el 18 de un total de 172 competidores de esta segunda fase, a los que se suman los 89 de la primera.

Afrontando cada asalto con determinación y sin ceder en los momentos más difíciles, vencieron a cada contrincante y avanzaban en la competición con ganas de llegar al podio. Sin embargo, Goneil, quien se colgaría la plata momentos más tarde, venció a Sarrió; el posterior campeón, Ibáñez, actual subcampeón de España, ganó a Romero en un ajustado encuentro; y Gormaz y Puerto cedieron ambos ante Peñuelas, también sub-20.

La cantera del CEP continúa trabajando

Por otro lado, destacó la participación del joven Nicolás Marqueta (38º), tirador junior que utiliza cada oportunidad para mejorar y se defiende sin miedo en estas pruebas de categoría superior. De hecho, el año pasado consiguió la clasificación al Campeonato de España absoluto, don-



de se desarrolló sin problemas acabando 20º de los 48 participantes. Asimismo, Aarón Cortés (82º), también junior, se ganó su clasificación por el camino más largo, comenzando el sábado con una ronda de poules y directas hasta el cuadro de 32.

Del resto de compañeros, Alberto Luque (94º), Luis Pérez (98º), Diego Moral (117º) y Alejandro Angulo (120º) lograron el primer objetivo de superar la fase clasificatoria, pero no pudieron hacerse con el pase al segundo día de competición con el resto de tiradores exentos por ranking al caer en los asaltos a 15 toques. José Ignacio Caturra (157º) fue el único que no pudo superar la primera ronda de poules

al no acumular las victorias suficientes para superar el corte.

El equipo femenino compite el próximo fin de semana en Valladolid

Sus compañeras tomaron el relevo y se citaron el 13 y 14 de marzo en Valladolid para dar comienzo a su temporada, que también contará con los primeros encuentros de la Liga Iberdrola, División Oro de la liga femenina. El conjunto del Club Esgrima Pozuelo, formado por Andrea Martín, Andrea Ruiz de Mier, Nuria Teijeiro y las hermanas Alicia y Martina Torrego afrontan el reto por primera vez juntas de clasificarse al Campeonato de España sénior.

RODRIGO SÁNCHEZ DIRECTOR DE ARTE DEL DIARIO EL MUNDO Y DE UNIDAD EDITORIAL REVISTAS

“Es un libro que se podría definir como un jeroglífico, se disfruta más mirándolo que leyéndolo”

‘Uno elevado al cubo’ es una obra maestra creada en una realidad alternativa donde tres visionarios dominados por sus impulsos artísticos, nos transportan al mundo de la metáfora en el que el papel sigue siendo el lienzo de los sueños



Entrevista:
Juan Pablo Montero

Este libro de otra dimensión ha sido creado por Julio Rey (Madrid, 1955) director Técnico del Instituto Quevedo de las Artes del Humor y opinador en A vivir que son dos días de la SER. Ricardo Martínez (1956) que dirige el Departamento de Ilustración de El Mundo. Comenzó a publicar caricaturas políticas y se asentó como humorista gráfico. Por último, y no menos importante, Rodrigo Sánchez periodista, diseñador gráfico, director de Arte del diario El Mundo y de Unidad Editorial Revistas.

Charlamos con Rodrigo Sánchez sobre la obra a lo largo de las siguientes líneas.

¿Cómo surge la idea?

En la colección Pantone intentábamos hacer una colección de fondo de armario con grandes ilustradores, fotógrafos, etc. Llevábamos poco más de un año con este proyecto. Empezamos con Ricardo Martínez, le siguieron dos libros de fotografía hermanos de Marisa Flores y Raúl Cancio. Como teníamos un pequeño bache de autores pensamos en juntar al responsable de la editorial -Julio Rey-, al de diseño -en este caso yo- y a nuestra primera víctima -Ricardo Martínez-. Aprovechando que tanto Julio como Rodrigo ya habían colaborado juntos, pensamos en recopilar los textos de Julio, los dibujos de Ricardo y meter una pata más que era el diseño y ahí intervine yo.

“ESTE LIBRO HA SERVIDO PARA ESCENIFICAR TODO LO QUE NO SE PUEDE Y NO SE DEBE HACER EN UN PERIÓDICO CONVENCIONAL”

¿Cómo definirías la obra?

Es difícil definir esta obra, probablemente ninguna editorial en su sano juicio publicaría este libro (risas). Consiste en exagerar de una manera elevada al cubo las posibilidades gráficas de la tipografía. Es un libro que se podría definir como un jeroglífico. Se disfruta más mirando que leyendo. Hemos terminado haciendo una



libros.com

obra muy elaborada en el que buscamos jugar con el lector para que cada vez que se enfrente a él descubra cosas nuevas.

Es un libro que no se lee, casi se conduce. De todas formas, las páginas que no se pueden leer de forma habitual llevan un asterisco para poder leerlas en la web de libros.com

¿Cuánto tiempo habéis tardado en crear la obra?

Ha sido un trabajo de edición porque los textos ya estaban hechos. Hemos tardado un mes y medio más o menos. Factores externos han hecho que no viese antes la luz.

¿A quién va dedicado este libro y a qué tipo de lector?

Es una obra que obviamente no es para todo el público, es un libro dedicado a la gente que aprecia el arte. Es un libro de vanguardia. Queremos que sea juguetón, que interactúe con el lector. Queremos que pueda ser visitado a menudo como si fuera un diccionario, que nunca termine de sorprender.

Es un libro muy crítico buscando la coherencia entre la ironía y la sátira. Esto se está perdiendo.

Donald Trump tiene un papel muy destacado en la obra ¿por qué?

No voy a entrar a hacer una crítica a Donald Trump, pero lo que está claro es que para un periodista es un filón, no deja de darnos armas constantemente. Da mucho juego, tanto para la burla como para el halago. Dependiendo de las simpatías. Hemos aprovechado esto para hacer un juego de metáforas visuales con las que el lector disfrutará.

¿A Dalí le hubiera gustado este libro?

Dalí da mucho juego siempre y está muy presente. Sería un libro que disfrutaría Dalí o Apollinaire. Hay mucho juego tipográfico de entreguerras. Los ‘ismos’ están muy presentes.

¿Os costó mucho elegir la portada?

Sí, la verdad es que sí que nos costó. En principio iba a ser otra, la de un primate golpeando el suelo a lo 2001 de Stanley Kubrick, pero al final apostamos por una

imagen más simpática y como podéis ver nos quedamos con la reina de Inglaterra haciendo una peineta.

¿Sigue siendo el periodismo la mejor profesión del mundo?

Yo me considero periodista. Además, intento aportar periodismo visual con mi trabajo, aunque parezca mentira al leer este libro. Si es verdad que este libro ha servido para escenificar todo lo que no se puede y no se debe hacer en un periódico convencional. Nos ha servido para quitarnos complejos y hándicaps. La finalidad era disfrutar y hacer cosas impensables. Es como cuando vemos un anuncio y dicen *ojo no intente esto en casa porque puede ser peligroso* (risas).

Decía Kapuscinski en Los cínicos no sirven para este oficio que Para entender hacia dónde vamos no hace falta fijarse en la política, sino en el arte

El arte desde el principio de la humanidad ha representado todas las situaciones del ser humano, incluida la política.

Convocado el II Premio de novela histórica "Escritores con la Historia de Pozuelo de Alarcón"

La primera edición de este premio recayó en el escritor José Zoilo Hernández por su obra *El alano*, un relato que aborda la época tardorromana en la Península Ibérica



El Gobierno municipal sigue impulsando y apoyando a los nuevos autores literarios que contribuyen a través de sus obras a dar a conocer la historia de España y su área de influencia en el mundo. Por ello, junto a la Asociación de Escritores con la Historia se ha convocado el II Premio de novela histórica Escritores con la Historia de Pozuelo de Alarcón.

El premio, dotado con 4.000 euros, está abierto a los autores noveles con una primera obra, en idioma castellano, publicada bajo sello editorial durante el año 2020. No podrán optar al premio los miembros de la Asociación Escritores con la Historia.

El plazo de presentación de obras está abierto hasta el próximo 30 de marzo y deberán ser remitidas o presentadas en el Espacio Cultural MIRA, c/ Camino de las Huertas, 42.

La alcaldesa, Susana Pérez Quisilant, ha subrayado que el equipo de Gobierno vuelve a apostar por los nuevos autores para impulsar la historia de España desde Pozuelo con la segunda edición de este premio.

El Centro Cultural Padre Vallet acogerá una exposición fotográfica sobre Marilyn Monroe

A partir del 17 de marzo la exposición 'Marilyn Monroe. 50 sesiones fotográficas por Milton H. Greene' se podrá disfrutar gracias a la colaboración de la Comunidad de Madrid, la Filmoteca de Catalunya y los archivos H. Greene

La muestra se compone de 84 fotografías escogidas de las 50 sesiones que el legendario fotógrafo de moda y cine del siglo XX, el neoyorkino Milton H. Greene (1922-1985) realizó con la actriz estadounidense.

Ningún otro fotógrafo capturó y pulió la imagen de Marilyn Monroe (1926-1962) de una manera tan emotiva y lúdica como Milton H. Greene. El célebre fotógrafo, que se convirtió en su amigo y confidente, tuvo un acceso excepcional a la actriz de 1953 a 1957.

La exposición, realizada con los archivos H. Greene, que custodian el material exclusivo de la actriz, ofrece una oportunidad única para descubrir la versatilidad de la actriz y del ser humano lejos de los focos, en los más distintos escenarios: en descansos de rodajes, en su estudio, en su casa y en privado.

La muestra incluye tomas destacadas como el célebre retrato *The Ballerina*, uno de los tres más famosos del siglo XX. También imágenes de *The Hooker Sitting* (1956), las fotos más candidas de su boda con el dramaturgo Arthur Miller,



o con actores como Marlon Brando o Sir Lawrence Olivier. Las imágenes menos conocidas, pero no menos conmovedoras, como *Winsome en White Fur* (Nueva York, 1955), y las famosas sesiones en los lugares más diversos, desde Arizona hasta la fiesta en Nueva York con Marlene Dietrich, también estarán en muestra.

La exposición puede visitarse hasta el 4 de abril, de miércoles a domingo, incluyendo festivos, en horario de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00. Las salas, para cuyo acceso es obligatorio el uso de mascarilla, cuentan con un aforo limitado y disponen de geles hidroalcohólicos.

SERIE



Superman & Lois.

HBO nos hace sumergirnos en un periodo de la vida de Superman desconocido hasta el momento. ¿Qué pasaría si Clark se casará con Lois y tuvieran mellizos? Alternar una vida de persona normal con salvar el mundo no sería nada fácil. Bueno, pues esto es lo que trata de mostrar esta nueva serie que sorprenderá a más de uno. Para que os hagáis una idea: tiene lo mejor de *El Hombre de Acero* y *Smallville*. Con esta premisa estamos convencidos de que los fan y no tan fan del hijo de kripton se engancharán a esta nueva serie.



LIBRO

Desde el lado incómodo de la frontera

Este libro es como un cuaderno de bocetos. En cada capítulo, su autor, David Díaz-Jogeix, hace un retrato rápido pero eficaz de una historia. Algunas son desgarradoras, otras incómodas y unas cuantas esperanzadoras, y todas hablan de los resultados de su trabajo como activista de derechos humanos a lo largo y ancho del mundo en momentos tan críticos como la postguerra de la antigua Yugoslavia, el genocidio de Ruanda o Siria antes de la guerra. Editorial: Libros.com



NOVEDAD



TwitterSpaces

La dictadura del audio se está imponiendo y de qué manera, si el mes pasado hablábamos de Clubhouse este mes es el turno de otra alternativa: Spaces. Twitter sabe que el que golpea primero golpea dos veces y por eso no puede apearse del tren del sonido en plena revolución. Instagram y Facebook son los siguientes. La batalla está servida.



TENDENCIA

All Star 2021

Todo es posible cuando llega una de las noches más mágicas del deporte. Este año las expectativas eran muchas y al final el desenlace quedó un tanto descafeinado. Lo mejor fue la exhibición del gran Stephen Curry que se llevó el concurso de triples bajo la bocina. Por otro lado, el heleno Antetokounmpo fue el bastión para que el equipo capitaneado por Durant se llevase el encuentro.



PROTAGONISTA



C. Tangana

El Madrileño se ha convertido en el primer álbum de un español en meterse en el top 10 a nivel mundial en Spotify. Con *el disco de su vida* como lo ha catalogado él mismo en diferentes medios, se ha colado en las casas de los aficionados a la buena música. Jorge Drexler, Calamaro o Kiko Veneno forman parte de un trabajo que con los años se convertirá en un disco de culto.



Entrevista:
Juan Pablo Montero

¿Qué tal estás?

Muy bien, mis allegados también están bien. Transitando por un año muy loco, pero la verdad es que no me puedo quejar porque hemos estado produciendo el disco y esto nos ha hecho más llevadera la situación.

El 5 de marzo salió tu nuevo trabajo *La Sangre del Mundo*. ¿Nervioso por el lanzamiento?

Sí, sintiendo el vértigo de la presentación. No es algo nuevo, pero genera mucha ilusión. Estoy muy contento de que por fin haya salido.

El confinamiento ha jugado un papel muy importante en tu nuevo trabajo ya que se compuso durante el confinamiento.

Raramente cuando haces un disco te puedes centrar solo en él, normalmente tienes que preparar giras y otras cosas, pero en este caso no ha sido así. La situación me ha dado mi espacio.

Te pilló fuera de España, al otro lado del charco.

En la creación del disco aumentó la sensibilidad por la lejanía y la situación actual ha hecho que trabaje de una forma diferente. No hay una alusión directa al virus pero sí está presente.

Con todo lo que ha ocurrido y encima desde la distancia se valora más todo: familia, amigos, tú tierra, la música...

¿Por qué vamos a salir mejores? Eso me ha parecido una idealización absurda desde el primer momento. Hemos tenido más tiempo para reflexionar. En mi caso el tema familiar lo he vivido con muchos nervios y con mucha incertidumbre. Me ha pasado como a todo el mundo, he utilizado las redes sociales como Skype, WhatsApp para comunicarme con los míos.

¿Diego Pérez se ha encargado de la producción y Matías Cella, ganador de un Grammy, también ha trabajado en el disco?

MUERDO

“No hay una alusión directa al virus en el disco, pero sí está presente”

Muerdo lanza un nuevo trabajo de autor, en el que mezcla lo urbano y lo mestizo. Un artista de raza cuya única idea es disfrutar con la música. Charlamos con él sobre su nuevo disco que vio la luz el pasado 5 de marzo y en el que ha depositado mucha ilusión



Diego es un músico argentino que ha tenido dos proyectos muy reconocidos en los que básicamente se han basado en la mezcla del folklore y la música electrónica. Y Matías Cella es uno de los mejores ingenieros de sonido del mundo, sobre todo del mundo latino. Tiene varios Grammys, ha trabajado con Drexler o con Kevin Johansen. La verdad es que muy contento de trabajar con ellos.

Siempre se afirma que el último disco es el más maduro, pero esto no tiene porque ser así. ¿En tu caso ha sido así?

Yo no sé si es el más maduro, ni siquiera sé si eso es bueno o malo. Lo que tengo claro es que he terminado muy satisfecho al finalizar el trabajo. Estoy muy contento del la labor que hemos hecho.

¿A quién le enseñas por primera vez el disco al terminarlo?

A muchos compañeros de profesión para conocer sus opiniones. Además, centrándome en la familia, se lo muestro a mi madre. Si el disco le gusta es que está bien (risas). Con los padres hay plena confianza para que digan lo que quie-

ran. En mi caso, con más motivo, porque me interesa mucho la opinión de cómo personas más mayores califican mi trabajo. Es muy interesante.

¿Cómo se presenta el año hablamos de conciertos?

No soy nada pesimista. Tenemos varios festivales cerrados en verano que no sabemos si finalmente se harán y con la confianza de que el octubre estaremos girando. Hay que ser conscientes de que no somos el único sector afectado por esta crisis, es una pandemia mundial. Está todo muy mal.

El golpe que ha sufrido la música con la pandemia ha sido muy duro ¿Se podrá remontar?

Yo creo que saldremos de esto. Los músicos estamos muy acostumbrados ya hemos pasado momento complicados. Hay que ser positivos y mirar hacia delante. No es la primera crisis, por desgracia, que sufre este sector.

¿Qué te parece el Streaming? ¿Ha llegado para quedarse?

Ha venido para quedarse, pero dudo bastante que vaya a sustituir al directo. La veo muy interesante para llegar a otros sitios. El directo te da otras sensaciones incomparables.

¿Sientes debilidad por algún tema en espacial? *Yo pisare las calles nuevamente me hace viajar a través de la melancolía a otros tiempos y Avanza, me parece un grito a la esperanza.*

Son todos mis hijos. Es complicado. Me quedo con todos los temas. Eso sí, con el tiempo sí que podré quedarme con alguna. Si es verdad que el tema de Pablo Milanes a mi también me gusta mucho como ha quedado. No hemos querido hacer un cover y nos ha quedado algo muy bonito.

La canción más intimista del disco es *Si no crees*. Tiene todas las características para convertirse en una de mis favoritas. *Avanza* por ejemplo marca el camino de lo que queremos hacer en el futuro. Viene a decir que tenemos que estar unidos, evoca por el colectivo.

¿Y si reciclar fuera muy fácil?

La gestión de los residuos resulta imprescindible para proteger el planeta. En Montegancedo tendrás a tu disposición múltiples contenedores para el reciclaje y un sistema que te ayudará a separar los residuos en origen.

montegancedopozuelo.com

Conectados con lo natural