

EL PERIÓDICO DE
MONTEGANCEDO
POZUELO



JULIO 2021 • NÚM. 14 • 40.000 ejemplares gratuitos distribuidos por buzoneo



>> NACIONAL • PÁG. 2



**Pedro Sánchez
lleva a cabo la
revolución más
importante de su
gobierno**

>> POZUELO • PÁG. 3

Pozuelo de Alarcón es la ciudad con mayor esperanza de vida de España y el municipio con más renta media por habitante

Nuestra ciudad se vuelve a reivindicar como una de las mejores de Europa para vivir y disfrutar de un nivel de vida envidiable

>> DEPORTES • PÁG. 11

Javier Gormaz se proclama subcampeón del Campeonato de España júnior de esgrima

>> CULTURA Y MAGAZINE • PÁG. 12

Entrevistamos al músico Fernando Alfaro, líder de Surfin' Bichos y Chucho

>> ENTREVISTA • PÁG. 16

Hablamos con Blue Jeans, el escritor sevillano nos presenta su nueva obra: "El Campamento"

MONTEGANCEDO

>> PÁG. 5



Charlamos sobre la importancia de los desfibriladores con Miguel Tejedor, CEO de East Emergency

Pedro Sánchez lleva a cabo la revolución más importante de su gobierno

Cambia a más del 40% de los ministros socialistas pero mantiene el número de Ministerios y sustituye independientes por miembros del PSOE



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ha realizado una revolución en el Gobierno al ascender a Nadia Calviño a la vicepresidencia primera y a Félix Bolaños al Ministerio de la Presidencia, mientras que ha prescindido de Carmen

Calvo, José Luis Ábalos e Iván Redondo, entre otros.

Los cambios llevados a cabo por el jefe del Ejecutivo alcanzan a más del 40 por ciento de los ministros socialistas del Gobierno, ya que la cuota de Unidas Podemos se mantendrá como hasta ahora. Sin embargo, Pedro Sánchez mantendrá el mismo número de Ministerios aunque hace ligeras modificaciones en la estructura, al pasar Función Pública a Hacienda y otorgar la Portavocía a la nueva ministra de Política Territorial.

Pedro Sánchez dejará fuera del Ejecutivo a un total de siete ministros, de entre los que destacan la vicepresidenta primera, Carmen Calvo y el ministro de Transportes, José Luis Ábalos. Ambos han sido dos fieles escuderos durante todo el periplo de Pedro Sánchez, primero por la secretaría general del PSOE y después en la presidencia del Gobierno. Calvo y Ábalos mantuvieron su apoyo al jefe del

Ejecutivo incluso cuando éste fue expulsado de la secretaría general y le acompañaron en su carrera para recuperar de nuevo el mando del partido.

Ahora, la vicepresidencia primera la asumirá Nadia Calviño, lo que según fuentes socialistas implica una apuesta de Sánchez por la ortodoxia económica. Aunque al correr puesto, la nueva vicepresidencia segunda será la actual vicepresidenta tercera y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz y la tercera, Teresa Ribera.

No obstante la estructura de Gobierno no se verá reducida ya que aunque sale Carmen Calvo, las competencias de Presidencia las asumirá el hasta ahora secretario general de Presidencia, Félix Bolaños, que asciende a Ministro. Este último ha desempeñado su cargo con eficacia y discreción, cualidades premiadas ahora por Sánchez.

Casado dice que "el problema" de España es Sánchez: "Agota escudos humanos con 17 ministros purgados en 2 años"



El presidente del Partido Popular, Pablo Casado, ha criticado al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, tras anunciar la reestructuración del Ejecutivo, prescindiendo de Carmen Calvo, José Luis Ábalos o Iván Redondo, entre otros.

El problema de España es Sánchez, el que se tiene que ir es él. Agota escudos humanos con 17 ministros purgados en dos años y cinco crisis de Gobierno que dejan un Gobierno en crisis, ha señalado Casado.

Así lo ha manifestado el líder popular en una publicación en su cuenta de Twitter tras la revolución realizada en el Gobierno por Pedro Sánchez, quien ha ascendido a Nadia Calviño a la vicepresidencia primera y a Félix Bolaños al Ministerio de la Presidencia.

Más caos, despilfarro y radicalidad con los comunistas de su insomnio y los secesionistas mandando, ha sentenciado el presidente del PP.

Iván Redondo deja de ser el gurú del Gobierno

Junto a Calvo y Ábalos, sale también del Gobierno el hasta ahora considerado 'todopoderoso' jefe de gabinete de Pedro Sánchez, Iván Redondo, quien llegó con el presidente a la Moncloa en junio de 2018, tras la moción de censura y después de que éste prescindiera de Juan Manuel Serrano, que le había sido fiel desde su desembarco en Ferraz. Aunque posteriormente le compensó con la presidencia de Correos.

Redondo, que no cuenta con carnet del PSOE, ha sido el principal asesor de Sánchez y había ido acumulando poder

durante estos tres años, diseñando la estrategia que ha llevado a cabo el Gobierno, pero también influyendo en las estrategias electorales del PSOE. No solo sumó a su cargo el Secretario del Consejo de Seguridad Nacional, sino que Sánchez le dió el mando de todos los departamentos que asisten al presidente.

Ahora su cargo será ocupado por Óscar López, que llegará proveniente de la presidencia de Paradores Nacionales, aunque es un hombre de partido, que ha ocupado cargos orgánicos como número dos de José Blanco en la época de



Zapatero y como número tres del PSOE, con Alfredo Pérez Rubalcaba.

Está por ver aún si Óscar López contará con todo el poder que tenía Iván Redondo o si las atribuciones de su cargo se ven rebajadas con la nueva remodelación.

BREVES



El Papa continúa con la evolución clínica esperada y con análisis de sangre satisfactorios



Dos menores, uno de ellos con antecedentes, elevan a seis los detenidos por el crimen de Samuel



Se multiplica por seis el número de personas en condiciones cercanas a la hambruna, según Oxfam



La Tierra primitiva fue bombardeada por asteroides del tamaño de una ciudad

Edita: Info Madrid
Comunicación y Prensa SL

madridactual


Redactor Jefe: Juan Pablo
Montero

Redacción: Blas Barrado,
Ángeles Perea

Impresión: Impresa Norte SLU
(tirada: 40.000 ejemplares)

Distribución: L&S (buzoneo en Pozuelo,
Majadahonda y Boadilla) Tel. 91 636 12 18

 redaccion.pmp@periodico
demontegancedo.es

 91 352 24 24

Cambios en el equipo de Gobierno de la localidad

La alcaldesa de Pozuelo de Alarcón, Susana Pérez Quislan, ha comunicado un nuevo impulso en la gestión municipal con el objetivo de reforzar el Área de

Gobierno de Servicios a la Ciudad, cuyo titular es Francisco Melgarejo, con la creación de la Concejalía de Medio Ambiente y Movilidad, al frente de la cual

se sitúa David Rodríguez que, además, entra a formar parte de la Junta de Gobierno y mantiene las competencias en deporte.

La segunda tenencia de Alcaldía asume las competencias de Pozuelo 2030 como eje vertebrador de la ciudad, con la gestión de los fondos europeos Next Generation y la planificación del futuro de Pozuelo como principal objetivo.

Por su parte, la Concejalía de Obras se integra en el Área de Gobierno de Vicealcaldía, debido al gran impulso inversor que desde la Concejalía se va a desarrollar hasta el final del mandato.

Por último, el tercer teniente de Alcalde, Pablo Gil, asume las competencias de fiestas y Juventud, junto con las de Seguridad que ha desarrollado hasta este momento. A la tercera tenencia de Alcaldía se incorpora la Concejalía de Economía e Innovación.



Pozuelo de Alarcón es la ciudad con mayor esperanza de vida de España y el municipio con más renta media por habitante

España es uno de los países con mayor esperanza de vida del mundo, con una media de 83 años. Esto es once años más que la media a nivel mundial según los datos publicados por el Banco Mundial.

A nivel nacional también podemos encontrar hasta una diferencia de seis años y medio de vida entre municipios, que es la diferencia entre la ciudad con mayor esperanza de vida con la que menos tiene.

Según datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística en su informe sobre indicadores urbanos, Pozuelo de Alarcón es el municipio español con mayor esperanza de vida, con una media de 86,2 años.

Otros municipios de la región superan la media de 85 años como Majadahonda, Alcorcón, Las Rozas y Alcobendas.

En el lado opuesto encontramos La Línea de la Concepción en Cádiz, con una media de 79,7.

Pozuelo repite como la localidad con más renta media por persona

El municipio repite un año más como la ciudad con mayor renta media de sus habitantes, con 28.326 euros, casi el cuádruple que el que menor renta media tiene, el almeriense de Níjar, con 7.307 euros, según ha divulgado el Instituto Nacional de Estadística (INE).



En su estadística anual de indicadores urbanos, en la que incluye a las 416 urbes españolas que superan los 20.000 habitantes, el INE ha indicado que Pozuelo de Alarcón vuelve a liderar esta tabla, como ha ocurrido reiteradamente en los últimos años, por lo que es considerada la localidad más rica de España.

En esta clasificación de renta per cápita de 2021, que se basa en datos de 2018, los últimos disponibles, a Pozuelo le sigue su municipio vecino de Boadilla del Monte, que tradicionalmente tam-

bién está entre los primeros, ahora con 21.795 euros, por lo que Boadilla aproximadamente triplica a Níjar.

Otras cinco urbes del oeste y el norte madrileño, Torrelodones, Majadahonda, Alcobendas, Las Rozas y Tres Cantos, están también entre las diez con mayor renta media de España, en la que se sitúan dos barcelonesas, Sant Cugat del Vallès (tercera) y Sant Quirze del Vallès (décima), y una vizcaína, Getxo, que es ahora la octava tras su segundo puesto hace un año.

EL POLVORÍN DE MONTÉGANCEDO

Pozuelo, la ciudad que siempre será un pueblo

Juan Pablo Montero

Llegan las vacaciones y gracias al esfuerzo de todos volvemos a la normalidad, a esa que ahora empezamos a valorar como debe ser. Una de las características de esta época estival es visitar la playa, sobre todo los que durante todo el año estamos lejos de la costa. Otra de las costumbres -esto quizás suena algo vintage-, es ir al pueblo de tus padres o de tus abuelos.

En los pueblos el tiempo pasaba más despacio, el ruido no solía acompañarnos en ese viaje a la desconexión. Los videojuegos y la televisión eran un pasatiempo que reciclábamos para épocas más urbanas. La forma más usual de pasar el tiempo era la de jugar a la pelota y al pilla-pilla; los gritos de Marco y Polo en la piscina o el disfrutar del manto estrellado por las noches era obligatorio.

El verano era el imán de la felicidad, todos los niños suspiraban por el calor y por los juegos. A los amigos de verano solo les veíamos un par de veces al año, pero eso daba igual, parecía que nos habíamos visto el día anterior. La confianza no se perdía. Aumentaba. El verano era un oasis que duraba dos meses y por el que suspirabas durante todo el curso. Extremadura, Castilla-La Mancha, Castilla y León o Andalucía era los destinos más asiduos de los madrileños, pero también viajan a otras comunidades como a Asturias, Galicia o Comunidad Valenciana.

El consumo y el gasto (sobre todo el gasto) de la luz era inferior, sobre todo si lo comparamos con estas últimas fechas. Las horas que pasábamos en las calles doblaban a las estábamos dentro de casa. La comida que consumíamos en los pueblos era recordada por su calidad durante todo el año. Todavía recuerdo el sabor del lomo ibérico, el queso o las hogazas de pan recién horneadas.

En estas fechas que estamos viviendo el sentimiento de pertenencia a los pueblos vuelve a aumentar. Se está recuperando -muchos dirán que no se ha perdido nunca- una tradición mágica. Valorar nuestras raíces debería ser obligatorio.

Pozuelo sigue desprendiendo ese aroma a pueblo a pesar de que ya es mayor de edad y que en los últimos 30 años ha alcanzado unas cotas de crecimiento insospechadas. Los elementos diferenciadores son las zonas verdes, los edificios que no se levantan más de tres plantas del suelo, las abundantes zonas deportivas que inundan la localidad o la cercanía de la personas. Esto hace que cada vez se mayor el número de gente que quiera venir a vivir aquí. En mi caso soy pozuelero y siempre que puedo vuelvo, o como decían antiguamente, nunca me he ido, siempre seré de aquí.

Comienza la reconstrucción de las viviendas de Benigno Granizo afectadas por la explosión

El dilema inicial era empezar desde cero o reconstruir los pisos del municipio de la zona noroeste

Casi tres años después de la deflagración de varias bombonas de butano en un local comercial en el número 8 de la calle Benigno Granizo, el edificio permanecía intacto. Los bomberos habían constatado en aquel lejano 11 de agosto de 2018 que la estructura estaba consolidada, y que no había riesgo de derrumbe, si bien alguna viga afectada podría provocar derribos parciales. Sin embargo el edificio había quedado tan perjudicado que ya no se podía vivir en él.

El restaurante albergaba siete botellas de gas butano y una peluquería ubicada en el local contiguo al restaurante chino había sido clausurada.

El Ayuntamiento mantuvo en su momento reuniones con los vecinos y propietarios afectados por la explosión, pero la



decisión sobre qué hacer con el edificio siniestrado debía recaer sobre los dueños y sus aseguradoras.

Casi tres años han pasado desde entonces y parecía que no se movía nada. El edificio seguía en un lamentable estado de deterioro continuado.

Al fin, los propietarios y sus aseguradoras parece que se han puesto de acuerdo para reconstruir las viviendas y algún avance se ve, aunque por la parte trasera.

Poco a poco recuperará la normalidad, y los andamios que invaden la calzada desaparecerán.

Cae una banda que explotaba mujeres de nacionalidad china en un chalet

En los registros se han intervenido cerca de medio millón de euros y objetos de valor



La Guardia Civil ha desarticulado una banda china por defraudar y blanquear más de 105 millones de euros en una operación en la que se han detenido a quince personas y se han realizado 29 registros.

Según ha informado el instituto armado, la organización delictiva contaba con un chalet en Pozuelo de Alarcón en el que explotaban sexualmente a mujeres de nacionalidad china, seis de las cuales ya han sido liberadas.

Las mujeres, vivían hacinadas en una habitación con malas condiciones de salubridad y estaban vigiladas en todo momento mediante cámaras de seguridad.

Tras su liberación, las mujeres han quedado a cargo de una ONG.

La operación, denominada Caisheng, se ha desarrollado entre Madrid y Barcelona por agentes de la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil junto a la Europol y la Oficina Nacional de Investigación del Fraude. La mayoría de los registros se han realizado en el distrito madrileño de Usera y en la localidad de Fuenlabrada.

La ciudad creará parques infantiles inclusivos a propuesta de Ciudadanos

El partido naranja ha conseguido que el Pleno Municipal aprobara su propuesta para la creación de parques inclusivos en nuestra ciudad y dar cumplimiento así a la normativa autonómica, comunitaria y en materia de derechos universales del niño.

Damián Macías, Portavoz de Ciudadanos, ha explicado que según los datos del instituto nacional de estadística del 2018 en España hay aproximadamente 3,8 millones de personas con alguna discapacidad; un 8,5% de la población total. En el caso de Pozuelo viven casi 4 mil vecinos con capacidades diferentes.

Para ellos hemos propuesto esa moción, porque queremos que sientan que Pozuelo

es su casa, que entienda sus necesidades y que cuentan con todo el apoyo que necesitan para desarrollarse en las mejores condiciones posibles, recibiendo el cariño de sus familias y el respaldo de sus vecinos ha continuado el concejal naranja.

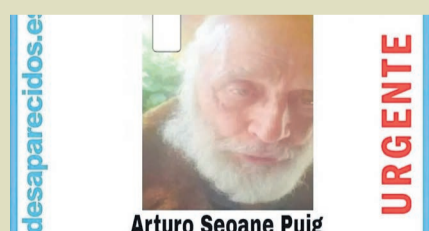
Macías ha afirmado que jugar es una de las formas más importantes para los niños mantenerse activos, aprender, hacer amigos y socializar. También es fundamental para el desarrollo y bienestar de los niños del presente y por tanto de los adultos del futuro.

Para finalizar, el edil ha expresado que creemos en la necesidad de crear más espacios de juegos inclusivos que permitan



que los niños se conecten con otros de una manera positiva, alivien los sentimientos de estrés, estimulen el pensamiento creativo y la exploración, aumenten la confianza y posibiliten que los niños disfruten del placer y los beneficios del juego.

BREVES



Arturo Seoane Puig

Encuentran el cuerpo sin vida de Arturo Seoane, desaparecido en el Monte de Pozuelo



La mayor electrolinera de España, localizada en la Ciudad de la Imagen, abrirá en otoño



Activado el dispositivo especial de seguridad de verano



La localidad dará ayudas de 100 euros por hijo para fomentar el ocio y el deporte y facilitar la conciliación

MIGUEL TEJEDOR CEO DE EAST EMERGENCY

“El tiempo que separa una muerte de un mal recuerdo son apenas minutos”



Entrevista:
Juan Pablo Montero

Llega el verano y la presencia de la gente se dispara en las piscinas o los centros deportivos, sobre todo en municipios como Pozuelo de Alarcón. Uno de los miedos que sufren los vecinos es el de la muerte súbita. Precisamente durante la disputa de la Eurocopa vimos como Eriksen, jugador de Dinamarca, salvaba la vida gracias a la rápida intervención del cuerpo médico y a contar con los materiales necesarios para ser asistido.

Estamos ante uno de los mayores enemigos del ser humano, en un año mueren en España aproximadamente entre 40.000 y 60.000 personas por muerte súbita según el CERCP (Consejo Español de Reanimación Cardiopulmonar) y solo en Estados Unidos se dan 700 mil casos según la AHA (American Heart Association).

Por infarto agudo de miocardio fallecen el 70% de pacientes antes de llegar a un hospital. En menores de 44 años, la causa más frecuente es la traumática, el 40% pierde la vida en las dos primeras horas y antes de llegar a un centro hospitalario.

Las causas cardíacas más habituales son las enfermedades coronarias, el colesterol y la hipertensión arterial, aunque también podríamos sumar las de atragantamiento, ahogamiento, el sobreesfuerzo, el asma o la intoxicación.

Los síntomas más habituales serían la opresión, el quemazón o el dolor en el pecho.

Cuando tenemos constancia de que se está produciendo la parada deberíamos seguir con lo que se llama ‘La cadena de supervivencia’, esta consiste en el reconocimiento precoz y pedir ayuda, resucitación cardiopulmonar (RCP), desfibrilación, soporte vital avanzado efectivo y cuidados integrados después de la parada cardíaca. Todos los eslabones son igual de importantes.

“TENEMOS UN 95% DE PROBABILIDADES DE SALVAR LA VIDA SI COLOCAMOS EL DESFIBRILADOR EN EL PRIMER MINUTO”

Muchas veces, cuando realizamos la llamada a emergencias, no sabemos explicarnos debidamente por los nervios, los datos que demos deben ser claros y con-



cisos. Dar la ubicación de la manera más detallada posible, el número de teléfono de contacto, explicar el tipo de incidente, el número de víctimas y a ser posible, decir la edad aproximada.

Por último, comunicar la ayuda con la que contamos en el lugar y nunca colgar el teléfono hasta que nos lo digan el experto que está al otro lado.

Todo este proceso mejora de manera drástica si contamos con un DESA o DEA (Desfibrilador Externo Semiautomático). En la actualidad son fáciles de manejar y baratos.

La importancia de los desfibriladores

Nuestro periódico se puso en contacto con una de las empresas punteras en lo que se refiere a salvar vidas, East Emergency. Su CEO, Miguel Tejedor, nos contó que en el año 2017, y viendo los números de muertes por parada cardiopulmonar, decidieron crear la empresa. Los fundadores vieron que el sector estaba muy deshumanizado y solo se fundamentaba en el acto de vender, todo esto sin tener en cuenta otros factores como el asesoramiento y la formación del cliente que compraba un desfibrilador, por ejemplo.

Formación en emergencias, auditorías de seguridad, venta de materiales y lo más importante de todo, asesoramiento. En todas las situaciones que se puedan generar estas necesidades nosotros podemos estar vinculados. Nuestros clientes son desde grandes cadenas de hoteles hasta el panadero del barrio, eso es lo que nos diferencia de las demás empresas.

Le preguntamos a Miguel por la importancia de los desfibriladores en la actualidad. Él nos pone un ejemplo muy fácil de entender: ¿nos imaginamos un edificio, una piscina, un colegio o un hotel sin un extintor para poder sofocar un incendio? Bueno, pues con los desfibriladores

debería ocurrir lo mismo. Es increíble que a estas alturas el número de muertes sigan siendo tan elevado.

El tiempo que separa una muerte de un mal recuerdo son apenas minutos. El tiempo aproximado que tarda una ambulancia en llegar a atender un paciente que está sufriendo una parada cardiopulmonar es de media y dependiendo de donde ocurra, unos 14 minutos, si tenemos cerca un desfibrilador los números descenderían a cotas increíbles. Estaríamos hablando de hasta casi un 80% menos de fallecimientos.

¿Es obligatorio un que un hotel o un colegio tenga un desfibrilador? Los hoteles que tienen menos de 100 habitaciones no están obligados a tener desfibriladores y los colegios con menos de 500 alumnos tampoco. Por eso te ponía el ejemplo anterior de los extintores, en cualquier comercio, colegio u hotel encontramos extintores y no ocurre lo mismo con los desfibriladores, nos afirma Miguel.

Miguel impartió un curso en el punto de información de Montegancedo en el que además de exponer los datos que contamos en este reportaje nos explicó que existe otra causa de muerte igual de preo-

cupante y que no se tiene tanto en cuenta, hablamos de los atragantamientos.

En el año 2017, solo en nuestro país, fallecieron 2.336 personas por OVACE (Obstrucción de Vía Aérea por Cuerpo Extraño). En adultos la mayoría de los OVACE se relacionan con incidentes en comidas o cenas. En cambio en los niños se relacionan con el ocio, juguetes o clips, tapones de bolígrafos y, como no, también con la ingesta de alimentos. El 90% de las muertes por OVACE son niños menores de 5 años, el 65 % son todavía lactantes, relataba con preocupación el CEO.

Además nos cuenta que si se contase con un dispositivo anti atragantamiento y hubiera más personas con conocimientos de primeros auxilios, como saber llevar a cabo golpes interescapulares o la maniobra de Heimlich, no os podéis imaginar el número de vidas que se podrían salvar.

Para finalizar, Miguel Tejedor resume todo en los siguientes puntos: Si colocamos el DESA en el primer minuto existe un 95% de probabilidades de recuperación sin secuelas. Más vale estar preparados para algo que nunca sucederá a que suceda algo para lo que nunca estuvimos preparados.



MAJADAHONDA

El Ayuntamiento aprueba los presupuestos para este año

El Consistorio tiene que añadir los 61 millones de euros del Plan de Inversiones que ya se está ejecutando gracias a la gestión y al superávit municipal de los últimos años

El Ayuntamiento ha aprobado definitivamente, en un Pleno extraordinario, sus presupuestos para este año que ascienden a 70,5 millones de euros y que han salido adelante con los votos favorables de PP y VOX mientras que C's y PSOE han votado en contra.

Tal y como ha explicado el concejal de Hacienda, Ángel Alonso, con estas cuentas se refuerza el cuidado y mantenimiento de la ciudad, una mayor seguridad y el municipio se consolida como uno de los que cuenta con los impuestos más bajos de la Comunidad de Madrid.

De hecho, y a pesar de que la última modificación de ordenanzas fiscales recogía reducciones impositivas de cerca de dos millones de euros para familias y para aquellas actividades económicas más afectadas por la pandemia, el Consistorio consigue mantener la excelencia en sus servicios.

En este sentido, y con las cuentas aprobadas de forma definitiva, se refuerzan todos los contratos para el mantenimiento de la ciudad, cuidado de parques, jardines y zonas verdes, así como de infraestructuras y edificios tales como colegios, polideportivos o distintas dependencias municipales. *Para todo ello se prevé en los presupuestos una cifra superior a los 15 millones de euros que se destinarán a garantizar el modelo de ciudad de Majadahonda y con una atención especial a la seguridad, ya que está prevista además la incorporación de 18 nuevos policías a la plantilla*, ha asegurado Alonso.

Por otra parte, y en lo referente al gasto social, se han presupuestado dos millones más que lo gastado en este concepto en el pasado ejercicio, lo que redundará en una mejor atención a las personas y a las familias.



LAS ROZAS

Comienzan las obras de la pista deportiva de La Vaguadilla

También se va a proceder al cierre perimetral atendiendo así a las demandas de los vecinos de la zona y con el objetivo de mejorar la seguridad del mismo



Las obras para la construcción de una nueva pista deportiva dentro de las instalaciones del parque de La Vaguadilla ya han comenzado y avanzan a buen ritmo.

Se trata de la principal zona verde urbana de Parque Empresarial, comprendida entre las calles Camilo José Cela y Ramón y Cajal, y que incluye varias zonas ajardinadas, diferentes recorridos y zonas estanciales, además de una pista deportiva recientemente reformada a

la que ahora se suma un nuevo equipamiento multifuncional.

La nueva pista se está construyendo en la zona del parque más cercana a la calle Ramón y Cajal, junto a la existente, e incluye la adecuación del terreno entre ambas, donde se construirá una pequeña grada y zona estancial. También se generarán tres nuevos caminos de acceso diferenciados, tanto desde la propia calle Ramón y Cajal como conectando la

nueva pista con los recorridos existentes en el parque actualmente.

La pista contará con vallado perimetral y en su interior se configurarán dos pistas de baloncesto y una de fútbol, además de márgenes amplios entre el diseño de las pistas y el vallado, con el objetivo de maximizar su aprovechamiento para el mayor número de actividades posible. Además de todos los equipamientos para la práctica deportiva, como canastas o porterías, y los que le dan servicio, como fuente de agua potable, la nueva pista contará con iluminación de tipo LED para ampliar las posibilidades de uso por parte de los vecinos, especialmente en invierno.

Las obras, que si todo marcha según lo previsto estarán finalizadas en un plazo de tres meses, tras lo que serán recepcionadas por el Ayuntamiento y más tarde puestas a disposición de los vecinos, suponen una inversión por parte del consistorio de 336.000 euros.

MAJADAHONDA

Las líneas 561 y 651 aumentan el número de expediciones para Majadahonda



Desde el lunes 28 de junio Majadahonda ha visto cómo mejora su conexión con Madrid y otras localidades cercanas gracias a la ampliación de las líneas de autobuses 561 (Moncloa-Pozuelo-Majadahonda-Las Rozas) y 651 (Moncloa-Majadahonda). Estos aumentos, tanto del número de trayectos como de frecuencia horaria supone que la línea 561 tenga hasta 28 expediciones más al día y la línea 651 hasta 13.

Este avance en el transporte público en la localidad se une a la ampliación de la línea 654, que desde el pasado 21 de junio amplió su recorrido y ahora llega hasta Los Satélites en todas sus expediciones.

Estamos enormemente agradecidos a la Comunidad de Madrid y al Consorcio Regional de Transportes por escucharnos y atender las necesidades de los vecinos de Majadahonda, ha afirmado el alcalde, José Luis Álvarez Ustarroz, recordando que la ciudad cuenta con una gran interconexión con los municipios limítrofes y con el centro de la capital, pero seguimos trabajando para mejorar y facilitar la movilidad de los majariegos.

BOADILLA

La Terraza del Palacio de Boadilla abre sus puertas hasta el 15 de septiembre



La Terraza del Palacio permanecerá abierta al público hasta el 15 de septiembre, con una amplia oferta gastronómica y el inmejorable ambiente que ofrecen los jardines del Palacio del Infante D. Luis.

Un año más, El Acebo propone, de la mano del chef Miguel Ángel Mateos Robles, jefe de cocina de varios restaurante Estrella Michelin, una variada carta, que suma a sus tradicionales platos nuevas sugerencias para cenar o tapear.

La Terraza abre, con un estricto protocolo anticovid, de martes a domingo, de 18:00 a 02:00 horas y tiene una capacidad total para unas 300 personas, entre las mesas y el chill out. El teléfono para gestionar reservas es el 667 65 19 33.

El espacio ha incluido este año además una pantalla de 12 metros cuadrados para retransmitir los partidos de la Eurocopa de fútbol y los Juegos Olímpicos de Tokio, que comenzarán el próximo mes de julio.

BOADILLA

Formalizado el contrato de servicios para la redacción del estudio de viabilidad para la llegada del Cercanías

El presupuesto de adjudicación es de 236.006,81 euros y el plazo de ejecución es de 24 meses, siendo adjudicataria la UTE Tema Fulcrum-Sers Boadilla

El Ministerio de Transportes ha formalizado el contrato de servicios para la redacción del estudio de viabilidad de la

implantación de servicios de Cercanías en Boadilla del Monte según ha publicado la Plataforma de Contratación del Estado

y próximamente hará el Boletín Oficial del Estado (BOE).

El presupuesto de adjudicación es de 236.006,81 euros y el plazo de ejecución es de 24 meses, siendo adjudicataria la UTE Tema Fulcrum-Sers Boadilla.

La redacción del estudio se encuentra incluida en el Plan Integral de mejora de los servicios de Cercanías de Madrid, que define las actuaciones a desarrollar para el periodo 2018-2025.

En dirección Madrid, por las localidades de Majadahonda y Pozuelo, discurre la infraestructura ferroviaria por la que se prestan servicios de Cercanías de las líneas C-7 y C-10. Hacia el Sur discurre la línea por la que se prestan los servicios de la línea C-5 de Cercanías que da servicio a Alcorcón o Móstoles.

Así, los trabajos comprenden un análisis de la viabilidad de la extensión de la infraestructura ferroviaria que permita que la red de Cercanías de Madrid llegue a la Boadilla del Monte.

Se deberán analizar, entre otros aspectos, los condicionantes existentes y futuros desde el punto de vista urbanístico y ambiental para la implantación del nuevo trazado, que incluirá también la definición de distintas estaciones, tanto en el municipio en cuestión como en otros núcleos de población por los que pudiera discurrir la infraestructura.

Se desarrollará un análisis de las posibles alternativas desde el punto de vista funcional, de demanda, rentabilidad socioeconómica, etcétera, determinando finalmente la conveniencia del desarrollo de la actuación desde el punto del interés general de la sociedad.



BOADILLA

Nueva pista deportiva en la calle Cabo de Peñas de Boadilla

La nueva pista de fútbol sala y baloncesto de la calle Cabo de Peñas ya se encuentra abierta, después de la remodelación que el Ayuntamiento ha realizado sobre una antigua pista de tenis que era propiedad de un particular. Una vez que esta pasó a ser del Consistorio este decidió convertirla en una pista multideporte para las citadas disciplinas.

Para ello se han instalado dos porterías y dos canastas, y se han pintado las co-

respondientes líneas en el suelo. La pista cuenta con un vallado perimetral.

En el entorno también se han realizado actuaciones de mejora tales como el desbroce, poda y limpieza de la finca; la construcción de una nueva senda de acceso; la colocación de una barrera vegetal para evitar en lo posible molestias a los vecinos; un nuevo sistema de riego; y la instalación de bancos y papeleras.



¿Y si cruzas todo el barrio teniendo tú la prioridad?

En Montegancedo importan las personas.
Muévete sin limitaciones sabiendo
que tú y los tuyos tenéis la prioridad en calles,
especialmente diseñadas para vosotros.

montegancedopozuelo.com



Conectados con lo natural

Ayuso y Sánchez tratan en su reunión la Ley Celaá, el futuro del Zendal, inversión en Cercanías y el plan de natalidad

Las viviendas sociales para Policía Nacional y Guardia Civil o los proyectos con células CAR-T también han sido objeto de debate



La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, y el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, han analizado conjuntamente varias cuestiones en las que ambas administraciones podrían colaborar como el futuro del Hospital Enfermera Isabel Zendal, la inversión en la red de Cercanías Madrid o el plan de natalidad de la región.

Así lo ha señalado la dirigente autonómica en rueda de prensa tras el encuentro con el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, que ha durado hora y media y

por el que Ayuso ha agradecido el ambiente en el que ha discurrido.

A esta reunión ha acudido con un documento con los distintos aspectos en los que cree que puede haber colaboración y los aspectos en los que Ayuso considera que habría que trabajar, entre los que ha citado eliminar la parte más lesiva de la Ley Celaá a través de un "Pacto educativo".

En materia de Sanidad ha puesto sobre la mesa la necesidad de que haya un mayor control en el aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas en vuelos inter-

nacionales y en la designación de nuevos hospitales para terapias CAR-T.

Sobre Educación, además de la Ley Celaá, ha solicitado una EBAU única para que todos tengan las mismas oportunidades y la financiación de parte del proyecto regional para bajar los ratios en las aulas.

En materia de Hacienda, ha reclamado que se respete su autonomía fiscal y ha rechazado pagar la factura de los independentistas, a quienes ha acusado de querer acabar con España y de ser incapaces de conseguir un acuerdo con ellos, porque siempre empieza una nueva negociación.

También se encuentra en su dossier de peticiones, que se establezca un Plan estatal para coordinar con las CCAA el acogimiento de menores extranjeros no acompañados y cumplir el porcentaje de financiación de dependencia.

En materia de vivienda, ha pedido que se solucionen los problemas que no están permitiendo poner a disposición de Policía y Guardia Civil casas sociales cedidas por la Comunidad. Sobre estos cuerpos también ha pedido que se aumente el cupo y se extienda el plus de capitalidad al resto de municipios de la región.

Escudero pide mantener las medidas de seguridad sanitarias ante el escape vacunal en personas inmunizadas

El consejero de Sanidad de la Comunidad de Madrid, Enrique Ruiz Escudero, ha subrayado la importancia de mantener las medidas de seguridad sanitaria frente a la covid-19 y ha llamado a mantener la prudencia y la responsabilidad ante el escape vacunal en personas que ya habían recibido la pauta completa para la inmunización, aunque es algo excepcional.

Durante una visita al Hospital público El Escorial, el consejero ha recordado que las fichas técnicas de las propias vacunas alertan de que la cobertura vacunal en ninguno de los casos llega al cien por ciento, como demuestra el ingreso en el Hospital Enfermera Isabel Zendal de pacientes que ya habían recibido las dos dosis de las vacunas.

Por desgracia en la práctica clínica los porcentajes se cumplen, ha subrayado para



recalcar que las farmacéuticas ya contemplan el escape vacunal. Si es de un 97%, pues hay un 3% que se puede escapar, ha indicado Escudero, que ha recordado además que la variante Delta se ha convertido en predominante en la región y es especialmente contagiosa.

El consejero se ha referido así a la hospitalización en el Zendal de varias personas ya inmunizadas y que a pesar de ello se han contagiado de la covid-19, según ha explicado el coordinador general del citado centro, Fernando Prados, en una entrevista en 'Onda Madrid'.

LA OPINIÓN DE...

Luis del Val

PERIODISTA



Secesión subvencionada

Más de seis mil empresas catalanas, o radicadas en Cataluña, cambiaron su domicilio fiscal, cuando los secesionistas perpetraron el intento de golpe de Estado, acompañado de desórdenes callejeros posteriores, perfectamente instigados desde el secesionismo gubernamental. Algunas de ellas, como Caixa Bank, ante la amenaza de clientes en toda España de darse de baja, incluso patrocinaron y pagaron campañas publicitarias, donde se hacía un canto a las variadas autonomías del país, que no lo hubiera mejorado la Sección Femenina de los tiempos de Franco.

Ahora, Pedro Sánchez, en su campaña de "Todo por continuar en el Gobierno", prepara un plan de subvenciones o alivios fiscales para aquellas empresa que quieran retornar a pagar sus impuestos en la futura república independiente. No creo que Caixa Bank -que se ha merendado Bankia con entusiasmo gubernamental- vaya a volver, a no ser que les quiera regalar miles de clientes al Santander. Pero, además de los indultos, y de hacer la vista gorda ante el atropello de institucionalizar la malversación, el Gobierno va a maltratar a 40 millones de españoles para hacerse el bueno y el simpático con los secesionistas, porque de los más de 32.000 millones de euros del FLA (Fondo de Liquidación Autonómica) el 40% va a parar a las arcas de los secesionistas, mientras el 60% se lo tendrán que repartir el resto. En resumen, 40% para una comunidad de 7 millones de habitantes y 60% para 40 millones de ciudadanos. Bueno, pues me parece poco, porque puestos a pagar fianzas nos faltan los Pujol, que en este camino del disparate han hecho más por el golpe de Estado que los indultados y El Prófugo, muchísimo más. Pedro Sánchez puede pasar a la Historia por ser el primero que desmembró un Estado subvencionándolo desde el Gobierno. Y, si los demás lo consentimos, nos lo mereceremos.

BREVES



El seleccionador nacional de baloncesto femenino, Lucas Mondelo, ofreció su lista definitiva para Tokio

Mondelo ya tiene al equipo que defenderá los colores de la selección española en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020. Los últimos dos descartes fueron la alero Laura Quevedo y la pívot Paula Ginzo.

Silvia Domínguez, Cristina Ouviaña, Laia Palau, Maite Cazorla, Queralt Casas, Leo Rodríguez, María Conde, Alba Torrens, Raquel Carrera, Laura Gil, Tamara Abalde y Astou Ndour, son los nombres elegidos por el seleccionador español.



Djokovic alcanza los 20 'grandes' de Federer y Nadal

El tenista serbio se coronó por sexta vez campeón de Wimbledon al superar (6-7, 6-4, 6-4, 6-3) al italiano Matteo Berrettini. De esta manera se sube al podio de los 20º 'Grand Slam' en el que hasta ahora solo tenían cabida el español Rafa Nadal y el suizo Roger Federer.

El All England Tennis Club vivió una gran tarde de tenis después de estar un año sin su magia por culpa de la pandemia. El serbio consiguió de esta manera su tercer título seguido (2018, 2019 y 2021) a los que hay que sumar los otros tres conseguidos en 2011, 2014 y 2015.

El polideportivo Carlos Ruiz renovará el césped artificial del campo de fútbol

El Gobierno municipal de Pozuelo de Alarcón renovará el césped artificial del campo de fútbol 7 del polideportivo Carlos Ruiz. La Junta de Gobierno Local ha aprobado en su sesión del pasado miércoles el proyecto de obras para esta remodelación.

La actuación, en la que está previsto invertir más de 177.000 euros, consiste en la sustitución del césped artificial y acondicionar el sistema de riego incorporando un depósito central de regulación y arreglo de las zonas perimetrales del campo. El plazo de ejecución de las obras, una vez comiencen, es de tres meses.

Esta renovación vendrá a mejorar las instalaciones de este polideportivo en el que también se están ejecutando ya las obras de la piscina climatizada y un edificio con nuevas salas para la práctica y entrenamiento de artes marciales, tiro con arco, o gimnasio, entre otras, que dotarán a Pozuelo de más espacios para



la práctica deportiva. Las obras de estas nuevas infraestructuras suponen una inversión de 5.735.118,18 de euros, cofinanciados por la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento, y cuentan con un plazo de ejecución de 18 meses.

La alcaldesa de la ciudad, Susana Pérez Quisilant, ha insistido en que desde el equipo de Gobierno es una prioridad mantener y mejorar nuestras instalaciones deportivas de las que disfrutaban miles de vecinos.

Deporte al aire libre en el polideportivo El Pradillo para los mayores de Pozuelo



Los mayores de Pozuelo de Alarcón pueden practicar deporte al aire libre gracias al programa de actividad física que ha organizado el Gobierno municipal y que se lleva a cabo desde hace unas semanas en varios puntos de la ciudad.

La alcaldesa, Susana Pérez Quisilant, ha visitado a la treintena de personas que han participado en la sesión del Polideportivo municipal El Pradillo.

Allí, la primera edil, que ha estado acompañada por la cuarta teniente de alcalde, Mónica García Molina, se ha interesado por el desarrollo de estas jornadas que los mayores podrán disfrutar hasta el próximo 30 de julio. Desde que comenzara esta iniciativa, a principios de mayo, son ya más de 900 las personas que han participado en estas sesiones. La alcal-

desa ha destacado la importancia de la actividad física para la mejora de la calidad de vida y, especialmente, la de las personas mayores.

Esta actividad resulta agradable para los participantes ya que se desarrolla a primera hora de la mañana. La rutina comienza con un calentamiento, continúa con diferentes ejercicios para subir la intensidad y finaliza con ejercicios más suaves.

Para la organización de estas clases, a las que asisten una media diaria de 35 personas, se han establecido tres grupos. El primero se reúne los lunes y miércoles de 9.30 a 10.30 horas en el parque Prados de Torrejón, junto al centro municipal de mayores. El segundo grupo, y en el mismo horario, los martes y jueves en el cam-

po de fútbol del Polideportivo El Pradillo, en el Camino de las Huertas. Y, por último, el tercer grupo, en el parque Siroco (calle Siroco), en la zona de Prado de Somosaguas, los miércoles y viernes, también de 9.30 a 10.30 horas. La asistencia es libre hasta completar el aforo en cada una de las sesiones y la actividad se desarrolla con todas las medidas de seguridad.

Esta actividad al aire libre se suma a los cursos, talleres y actividades online que ha organizado el Gobierno municipal durante la pandemia para seguir con la programación anual de cursos y actividades que se organizan desde los centros municipales de mayores y que abarcan distintas disciplinas como prevención y promoción de la salud, desarrollo, expresión artística, Cultura y formación, entre otros.

Los infantiles del CN Pozuelo cosechan 13 medallas en el Campeonato de Madrid de Verano



La competición de los nadadores del Club Natación Pozuelo en el Campeonato de Madrid Infantil de Verano, celebrado los días 3 y 4 de julio en el Centro de Natación M86, ha sido extraordinaria como acreditan las 13 medallas (5 oros, 4 platas y 4 bronce) obtenidas, que constituyen un récord para el Club en un Campeonato.

Han participado en esta competición reservada a chicas de 2006, 2007 y 2008 y chicos de 2005 y 2006 un total doce nadadores del Club (diez chicas y dos chicos). Como viene siendo habitual esta temporada, entrar en las marcas de corte, con una participación inferior a la habitual debido a los exigentes protocolos COVID, ya constituye un auténtico éxito.

Fiorella Grossale (2006), con tres oros y un bronce ha sido la nadadora más des-

tacada. Fio ha sido la primera clasificada del año 2006 en las pruebas de 50 m. libre (27.77), 100 m libre (1:00.36) y 200 m libre (2:11.87) y tercera en los 200 m estilos (2:31.98). Estableciendo mejor marca personal y récord del Club en las distancias de 50 y 200 m libre.

Carla Prieto ramos (2007), ha redondeado una magnífica competición con un oro en los 200 m. libre (2:13.14), dos platas en 100 m. libre (1:00.55) y 100 m mariposa (1:06.77) y un bronce en los 200 m estilos (2:32.38).

Jimena Mazón Grande (2007), asidua al podio desde que se iniciara en el Club en categoría prebenjamín, se ha colgado un oro en los 200 m mariposa (2:31.81) y un bronce en los 100 m mariposa (1:07.01). Además ha sido 6ª en los 200 m estilos.

Isabel Cabañas Illescas (2006) vuelve al podio, como nos tenía acostumbrados en temporadas anteriores, con dos bronce en los 100 m braza (1:18.36) 200 m. braza (2:51.59), siendo 6ª en los 50 m libre y en los 200 m. estilos.

De los chicos el más destacado ha sido Zhanshuo Zhang (2005), con una plata en los 100 m braza (1:12.17). Fue 6º en los 200 m braza.

Queremos destacar también la clasificación de algunos nadadores de reciente incorporación al Club y a la natación de competición, que han progresado hasta el punto de poder participar en este exigente Campeonato de la Comunidad de Madrid.

Felicidades a todos los medallistas y participantes. Y, por supuesto, a los entrenadores Carlos Salvador y Mario Blázquez.

Han participado en este Campeonato de Madrid Infantil:

Alejandra Moreno Arranz, Martina Arias Karaschewski, Mara Otero Pajarín, Lucía Ros Villalón, Claudia Lloréns Rodríguez, Isabel Cabañas Illescas, Fiorella Grossale, Pablo Masero Olivar, Eva del Río Blázquez, Jimena Mazón Grande, Carla Prieto Ramos y Zhanshuo Zhang.

Martina y Alicia Torrego entre las 16 mejores tiradoras sub-20 y sub-23

Las hermanas Torrego se ha convertido en todo un referente del noroeste madrileño posicionando al Club Esgrima Pozuelo como uno de los referentes nacionales



En primer lugar, Martina Torrego (14ª), medallista en tres TNR esta temporada, sub-15, sub-17 y sub-20, solo cedió ante la número uno del ranking nacional en el cuadro de 16 en el Campeonato de España júnior. En la prueba sub-23 la más pequeña de los esgrimistas de Pozuelo clasificada para todos los Campeonatos de España, desde infantil hasta sénior, acabó 21ª.

Por su parte, Alicia Torrego (11ª), demostró su nivel y esgrima desde el comienzo de la competición, logrando un pleno de victorias en las poules que la posicionaban en la tercera plaza de la clasificación. Con importantes victorias se metió entre las 16 mejores del torneo y a punto estuvo de ser finalista en el Campeonato de España sub-23. Sin embargo, un solo tocado le arrebató la oportunidad de seguir luchando por el título, pero dejando tras ella una buena competición a sus espaldas marcada por un buen comienzo. Respecto a su participación en la prueba júnior no pudo superar el cuadro de 32 cayendo con la posterior campeona y finalizando 23ª.

En cuanto a Sofía Ramírez (31ª júnior y 37ª sub-23) logró cumplir el objetivo con creces en sus primeros Campeonatos de España de categorías superiores, en los que, además, destacó su participación y papel en los encuentros disputados por equipos.

Javier Gormaz subcampeón en el Campeonato de España júnior

Autora: Nuria Teijeiro Calderón

Fotografía: Óscar Arribas Y Moisés Jiménez

Javier Gormaz, del Club Esgrima Pozuelo, pone el broche final a su etapa júnior proclamándose subcampeón de España; y el CEP-1 masculino y el CEP femenino finalizan en cuarta posición en el campeonato disputado el 19 y 20 de junio en Roa de Duero, Burgos.

En su último año como tirador sub-20, Javier Gormaz se subió al segundo escalón del podio en el Campeonato de España de esta categoría tras una gran temporada, en la que venció el único Torneo Nacional de Ranking disputado y un séptimo puesto en el Campeonato de España sénior. El líder indiscutible del ranking de la Real Federación Española de Esgrima, con más de 2.500 puntos de diferencia con el segundo, acudía exento de la fase preliminar de grupos y del cuadro de 64.

Derrotando a cada uno de sus oponentes desde el cuadro de 32 llegó a la gran final que disputó con el burgalés Diego López que se impuso al tirador del Club Esgrima Pozuelo.

Marqueta llega al top 8 en el Campeonato de España júnior

Por su parte, el zurdo Nicolás Marqueta (6º) sacó su mejor esgrima y se hizo con el segundo mejor resultado del fin de semana alcanza el top 8 del Campeonato de España júnior. Con una poule casi inmejorable venciendo todos sus asaltos menos uno que perdía por un único tocado, pasó de número cinco a las directas y solo cedió con Javier de Los Mozos, también del SAES-BU y que posteriormente caería con Gormaz en semifinales.

Del resto de tiradores del Club Esgrima Pozuelo que competían en la prueba sub-20, Luis Pérez (21º) llegó al cuadro de 32; y Aarón Cortés (37º), Andrés Armada



(43º) y Diego Moral (45º) se quedaron en sus primeras directas. Asimismo, en la categoría para menores de 23 años no hubo medallas y el mejor resultado lo consiguió Pérez (25º) metiéndose de nuevo en tablón de 32; y en el cuadro de 64 perdieron Gormaz (36º), Marqueta (37º), Cortés (39º) y Moral (59º).

FERNANDO ALFARO MÚSICO

“Tenemos muchas ganas de tocar los temas de nuestro nuevo disco, la pandemia nos lo impidió”



Entrevista:
Juan Pablo Montero

Charlamos con Fernando Alfaro, orgulloso manchego y uno de los referentes de la música independiente en España. Primero con *Surfin' Bichos*, después con *Chucho* y por último en solitario. No evade la soledad, pero tiene una tremenda pasión por compartir su música. Estamos ante un artista ecléctico, creativo y pasional. *Corazón roto y brillante* es su último trabajo con Chucho.

Hola Fernando, ¿qué tal estás? Vivimos tiempos complejos.

Ha sido un año duro. Obviamente la vía principal de ingresos son los conciertos y estos se han visto afectados.

Yo tengo la suerte de que también hago conciertos en acústico, no voy con banda. Interpreto temas de *Surfin' Bichos* y de *Chucho* y la verdad es que está funcionando. Esto me facilita la movilidad y es más fácil que me contraten en salas.

El 27 de marzo íbamos a lanzar el nuevo disco y lo tuvimos que posponer al 19 de junio, para hacer la presentación y la gira, pero no pudo ser. Por desgracia, por la pandemia se empezaron a caer todos.

“AHORA MISMO, EN LA ACTUALIDAD, EL INDIE SE HA CONVERTIDO EN EL NUEVO MAINSTREAM”

Las bandas, técnicos y todo lo que rodea a la música han sufrido mucho con la pandemia.

Eso es lo más terrible. La gente de mi grupo tiene otros proyectos, para que te hagas una idea, sobreviven no solo con nuestro proyecto. En mi caso en particular no he tenido que volver a los orígenes, llevo más de 20 años haciendo conciertos en formato acústico.

¿Qué queda de ese joven albaceteño que apostaba por el punk en los años 80? ¿No quiero decir que ya no seas joven!

Queda lo de albaceteño porque lo de joven... (risas). Siempre he dicho que desde un primer momento hacía un punk tímido o punk educado. Incluso cuando toco sin banda en mi interior toco como si la hubiera.



PRÓXIMOS CONCIERTOS

24 de julio: Andorra (Teruel) Sala Pigalle. Solo Show.

31 de julio: Albacete. Caseta de los Jardinillos con Antonio Arias.

La vida cambia en muchos sentidos, sobre todo cuando tienes hijos. Cuando eres padre empiezas a tomarte menos en serio muchos de los contrapesos de la solemne juventud. Y luego, una cosa muy importante, es que te vuelves más descreído a medida de que vas cumpliendo años. Le das más valor a vivir, comer o a hacer el amor (risas). Compartes el amor con los que te rodean.

Es curioso porque en vuestra época hacer música indie era algo muy diferente a lo que es ahora, en este momento la música Indie se ha convertido en casi un estilo.

Estoy de acuerdo, catalogarla como estilo musical nunca lo he llegado a comprender bien. Independiente era justo lo contrario, por la propia semántica de la palabra. Este movimiento empezó a finales de los 70 principios de los 80. El indie no era una forma de afrontar música sino una forma de afrontar el hecho.

Hay temas de *Chucho* que de forma consciente hemos tocado una serie de palos musicales como el *jazz* o el *rhythm on beat* y en otras hemos apostado con el *indie rock*. Nos gusta jugar con eso.

Lo que no me termina de convencer es el alejamiento de los inicios, de la renuncia a la libertad. En los primeros años estaba fuera de las corrientes mayoritarias, pero luego terminaba alimentándolas. Por ejemplo, recuerda el fenómeno Nirvana. Fueron muchos los que bebieron de su fuente.

Ahora mismo, en la actualidad, el indie se ha convertido en el nuevo mainstream.

¿Puede ser que Surfing Bichos tenga semejanza al grupo Carolina Durante en la actitud?

Sí, en la actitud sí. Tienen, al igual que nosotros en su momento, esa fe ciega, incluso vehemencia. Eso sí, teniendo en cuenta las diferentes épocas.

¿En tu trayectoria te ha marcado Amenabar?

Fue una especie de coincidencia de ambos a raíz de una de las primeras canciones del primer disco de Chucho. Exactamente la canción era el *Detonador EMX-3* que fue banda sonora de *Abre los ojos*. A raíz de esto colaboramos con dos canciones más. A él y a nosotros nos gustó el resultado, tanto es así que las incluimos en el siguiente disco.

¿No os ofreció salir en la película? De haberlo hecho y haberos negado hubiera sido la segunda vez que te tuvieses que arrepentir de algo así.

No, la verdad es que no (risas). Eso sí, no salir en *Amanece que no es poco* de José Luis Cuerda es uno de nuestros mayores arrepentimientos. Cuerda era el tío carnal de mis primos y fuimos a ver el rodaje con la intención de que nos contratasen como extras y como no pagaban nada nos dio un poco de pereza... Aún nos arrepentimos de esa decisión. Siempre hemos sido muy seguidores de la película y del director.

¿Orgullo manchego?

Sí, la verdad es que sí. Cuanto más te alejas de tu tierra más la valoras. Estuve viviendo 10 años en Barcelona y me hice más manchego que cuando vivía en Albacete. Tengo una canción que se llama *Velero*, que precisamente protagoniza otro albaceteño orgulloso como Raúl Cimas, que habla de eso.

“CUANDO ERES PADRE EMPIEZAS A TOMARTE MENOS EN SERIO MUCHOS DE LOS CONTRAPESOS DE LA SOLEMNE JUVENTUD”

¿El último videoclip lo protagoniza Ernesto Sevilla?

Sí, *Corazón roto y brillante*. Tenemos muchas sinergias que se dice ahora (risas).

Seguimos recomendando grupos, me hablan muy bien de Lea Leone ¿Te sueña?

Sí hombre, el otro día estuve viendo su debut en Barcelona. Fue súper emocionante, te puedes imaginar. No porque fuera mi hija, me hubiera emocionado igual. Pero sí, el hecho de que fuera mi hija lo hizo ultra emocionante. Tiene mucho talento, canta muy bien, mucho mejor que yo. Además tiene un estilo muy suyo, muy definido. Sus textos son pura poesía.

Además, trabaja con Subterfuge, un sello con el que he llevado vidas paralelas y me encanta como trabaja.

¿Cómo se presenta el futuro de Fernando Alfaro?

Soy optimista de forma razonable. Viendo como van las vacunas, soy positivo. Ya vemos brotes verdes. Tenemos muchas ganas de tocar los temas de nuestro disco nuevo que por la pandemia no pudimos disfrutar en directo.

La Banda Sinfónica La Lira rindió homenaje a Estados Unidos por el Día de la Independencia con un concierto en El Torreón



La Lira de Pozuelo de Alarcón ofreció un gran concierto en el Auditorio El Torreón de la ciudad. La alcaldesa, Susana Pérez Quislan, junto a la concejal de Cultura, Victoria Wharrier, asistieron a este concierto de homenaje al Día de la Independencia de los Estados Unidos. La actuación también contó con la presencia de representantes de la Embajada de los Estados Unidos, entre otros.

La Lira interpretó obras de algunos de los más representativos compositores norteamericanos, todas ellas con una temática y estética semejante a la música de las conocidas marching bands americanas. Durante el concierto, los asistentes también pudieron disfrutar de la obra

Ponce, encargada por la Banda Sinfónica *La Lira de Pozuelo* y dedicada a la Embajada de EEUU en España.

Se trata de una obertura para banda que celebra la buena relación entre España y los Estados Unidos de América. La composición representa las exploraciones de Ponce de León, primer europeo en descubrir Florida hace más de 500 años.

Esta composición es una descripción programática del primer desembarco europeo en Florida y representa momentos como: el primer avistamiento de la línea costera, los barcos llegando a la costa, la búsqueda de la fuente de la eterna juventud, las excursiones en el interior de

la isla y la vuelta a los barcos para seguir explorando.

El compositor Gregory Fritze mantiene una fuerte relación con España, ya que es un admirador de las bandas de música españolas, de su repertorio y de su cultura y gastronomía en general. En la actualidad tiene su residencia en Daytona Beach en Florida, muy cerca de la Cala Ponce.

La alcaldesa de la ciudad, Susana Pérez Quislan, ha puesto en valor a La Lira de Pozuelo que *una vez más ha ofrecido un gran concierto y ha destacado que para la ciudad es un orgullo contar con estos músicos y esta gran banda.*

Izal cierra 'Las Noches de Río Babel' en el Wanda Metropolitano



'Río Babel' está de vuelta y de qué manera. El festival madrileño ha regresado por la puerta grande 15 meses después. Con un elenco de lujo, el público disfrutará de una malgama de artistas de primer nivel: Sidecars, Izal, Rayden & Bely Basarte, además de Marwan, Funanbulista o La

MODA que ya han pasado por el escenario del Babel.

El lugar elegido ha sido El Wanda Metropolitano, el recinto cuenta con parking público y privado, parada de metro, zona de PMR, servicios Premium y palcos, zona de fumadores, servicio de hostele-

ría previo y durante el evento, seguridad, servicio de acomodación y aseos de obra.

El último fin de semana de julio (sábado 31) será el elegido para que una de las bandas más importantes del panorama indie nacional (Izal) ponga el broche a este festival espectacular. También actuará el viernes 30 Bad Gyal, la artista atesora más de 300 millones de reproducciones en Youtube a sus espaldas. Todo un lujo.

Los conciertos tienen su inicio programado a las 21:00 h cada jornada. El recinto abre puertas cada jornada a las 19:30 horas y además se habilitan las terrazas y bares de la zona exterior del fondo sur del estadio.

Las entradas están disponibles exclusivamente online y se podrán comprar a través de la web del festival www.festivalriobabel.com o enlaticketeraoficial (SeeTickets). Todas las localidades son numeradas y están ubicadas en el fondo sur del estadio.

UN VERANO DE CINE



Viuda Negra

Protagonistas: Scarlett Johansson, Florence Pugh y Rachel Weisz

La cuarta fase de Marvel se ha vuelto a poner manos a la obra. Natasha Romanoff, alias Viuda Negra, se enfrenta a los capítulos más oscuros de su historia cuando surge una peligrosa conspiración relacionada con su pasado. La protagonista debe lidiar con las relaciones que dejó atrás mucho antes de convertirse en Vengadora.



Space Jam 2

Protagonistas: LeBron James, So-nequa Martin-Green y Don Cheadle

Después de su primera entrega protagonizada por Michael Jordan, más de 20 años después toma el relevo la superestrella de la NBA, LeBron James. Este se unirá a Bugs Bunny y al resto de los Looney Tunes en una nueva aventura. ¿Quién ganará el partido en esta ocasión?



Hotel Transylvania: Transformania

Protagonistas: Santiago Segura como Drac, Macarena García como Mavis, Cristina Castaño como Erika y Dani Martínez como Johnny

Cuarta entrega de una de las sagas más queridas por los pequeños. En esta ocasión Drac se enfrentará a una de las entornos más aterradores vividos hasta el momento. Cuando el misterioso invento de Van Helsing se vuelve totalmente fuera de control, Drac y sus monstruosos amigos se transforman en ¡humanos!

MIGUEL ÁNGEL GARCÍA DIRECTOR DE OPERACIONES EN LIBROS.COM

"Queremos ser un todo dentro del mundo del libro"

Nunca publicar un libro fue tan sencillo. Lo único que se te exige es tener talento, una idea y ganas de compartirla, de lo demás se encarga una de las editoriales más novedosas de nuestro país: Libros.com.



Entrevista:
Juan Pablo Montero

¿Quiénes sois?

Libros.com es una plataforma de crowdfunding editorial que lo que busca es un sistema de publicación más democrático y dar la oportunidad a cualquier persona que tiene una idea, texto trabajado o que tiene ya el libro terminado, poder publicarlo.

¿Cómo surge la idea de crear la editorial?

Empezamos en 2011. *Libros.com* era una red social, un lugar donde el lector podía acudir para reseñar sus libros favoritos. También teníamos programas de afiliación que te daba la opción de poder ir a comprar a otra plataforma. En 2012 nos dimos cuenta de que teníamos una masa social importante detrás y al ver que la publicidad online no generaba en su momento lo suficiente para poder vivir surgió la idea de hacer un libro. De ahí surgió la idea del crowdfunding.

¿Quién fue el primero que publicó con vosotros?

El escritor Lorenzo Silva fue nuestro primer autor. Era una persona muy activa en Twitter y estaba muy a favor de experimentar en el sector editorial. Nos pusimos en contacto con él y nos dijo que sí. *Los trabajos y los días* fue el primer libro. Lanzamos la campaña de 30 días para recaudar los 3.000 euros, funcionó y lo publicamos.

La acción de comunicación que nos acompañó fue bestial ya que tuvo mucho eco en los medios. Esto nos vino muy bien para captar escritores. En 2012 terminamos el año con unos 10 autores y en la actualidad estamos hablando de 100 títulos al año aproximadamente; decena arriba, decena abajo.

"PARA QUE UN LIBRO ESTÉ EN UNA LIBRERÍA DEPENDERÁ DEL LIBRERO O DEL JEFE DE COMPRAS DE LAS GRANDES SUPERFICIES"

¿Cuál es el proceso para que un autor publique con vosotros?

Cualquier persona que tenga una idea, lo único que tiene que hacer es entrar en

la web y completar un formulario para enviar su propuesta. Eso sí, el formulario es bastante completo. Cuanta más información nos proporciones será mucho mejor para desarrollarlo. Este sería el primer punto de filtrado para ver que le has dedicado tiempo a tu propuesta. Después valoramos la comunidad que tiene el autor, la temática, el tipo de libro que es y por último, como no, el potencial que puede tener la historia.

Nuestro leitmotiv es que el autor sea accesible al lector, que tenga contacto con su comunidad. Esto antes era impensable, los autores eran prácticamente inaccesibles. Nuestra idea es que el escritor participe en todo el proceso y, que una vez que haya terminado la campaña de crowdfunding y empieza la etapa de edición, pueda interactuar con toda la comunidad que ha surgido entorno a tu libro.

Captación, campaña de crowdfunding, la parte de edición y la parte de lanzamiento. Estas serían las cuatro patas para lanzar un libro.

Por ejemplo, una persona que tiene una comunidad detrás importante quiere lanzar un libro de cine, pero no sabe si el material con el que cuenta está bien escrito. ¿Cuál sería el proceso?

Como en cualquier editorial tradicional contamos con correctores y maquetadores. Con el ejemplo que me pones, a esa persona, una vez que termine la campaña de crowdfunding, le asignaremos a un asistente que le acompañará para guiarle por el proceso de escritura. La pregunta es ¿por qué íbamos a rechazar esa idea? Si es buena y tiene recorrido, es perfectamente aceptable.

Una de las preguntas que les hacen a nuestros autores es ¿por qué han publicado con *Libros.com*? Ellos lo tienen claro, y así lo comentan muchas veces, porque otras editoriales no han querido publicar este libro.

¿Cómo llega la obra al lector? Por ejemplo, a la librería de mi barrio.

Nosotros tenemos cuatro canales de venta. En la propia web, lo tienes en papel y en digital, lo subimos a los sitios que haga falta. Luego están los pedidos directos de las librerías. Antes me preguntabas por la librería de mi barrio, bueno, pues si quiere ejemplares, nos lo puede pedir a nosotros directamente. Después tenemos un distribuidor que se encarga de que el libro esté en un montón de plataformas online que se dedican a la venta exclusiva de libros di-



gitales. Por último, también tenemos al distribuidor de toda la vida.

Eso sí, es necesario contar la verdad, que un libro esté en una librería dependerá del librero o del jefe de compras de las grandes superficies. Tu libro quizás no esté presente en todas las librerías de España, pero dime cuántos libros están presentes en todas las librerías de España... Hay mucha saturación.

¿Vosotros también planificáis la campaña de lanzamiento?

Sí, nosotros elegimos la opción más efectiva para lanzar el libro. Hay títulos que si salen en un medio generalista no van a tener retorno, en cambio es posible que si te diriges a cinco blogs especializados funcione mejor. Ese es nuestro trabajo, guiar al autor para que la obra tenga mejor recorrido.

Nosotros buscamos también al lector del futuro y cómo dirigirnos a él. Nuestra estrategia es, después de haber adquirido experiencia desde nuestro nacimiento, apostar por una idea. Respetamos a los que abogan por otra idea, pero nosotros tenemos nuestra forma de trabajar.

¿Trabajáis también con instituciones o empresas?

Sí, nosotros tenemos un apartado dentro de *Libros.com* que llamamos *La Fragua*, en el que cualquier colectivo (empresa, institución, editorial, etc.) puede utilizar nuestra editorial para financiar un proyecto o para desarrollar un trabajo editorial con nosotros. Por ejemplo, a Fundación la Caixa le hemos desarrollado una colección dedicada al periodismo social.

¿Cuál es el futuro editorial?

Queremos ser un todo dentro del mundo del libro.

¿Tienen que invertir dinero el futuro autor?

Ellos no tienen que poner dinero, es la principal diferencia con otra plataforma. No somos una plataforma de autopublicación. Somos algo distinto. Nuestra apuesta es que al autor no le suponga ningún coste. ¿Cuánto puedes ganar con un libro? Bueno, pues eso dependerá de la implicación del autor.

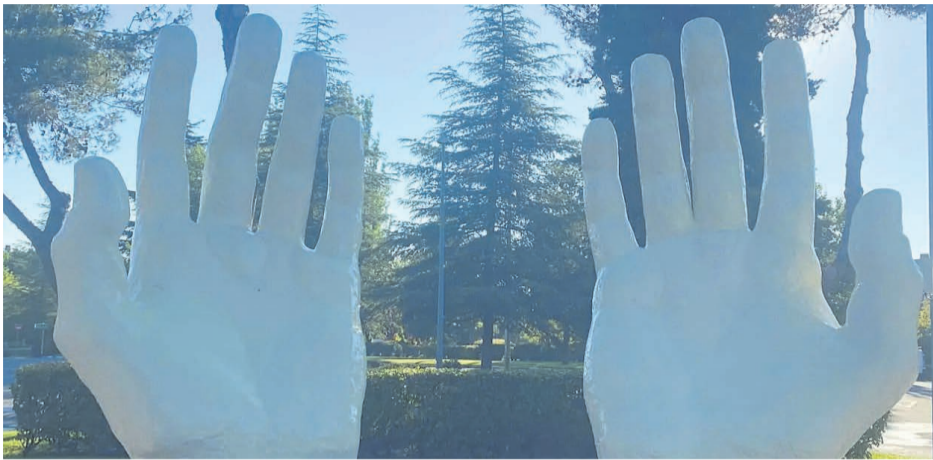
¿Cuál es número mínimo de ejemplares a la hora de publicar?

Para que te hagas una idea, el mínimo es que se cubra la cuantía económica para lanzar la campaña. Si son 3.500 euros, eso tendrá una traducción en libros. Dependerá del libro, no hay una edición igual. No te puedes hacer una idea de la cantidad de ejemplares que se destruyen al año, nosotros apostamos por darle una salida diferente a los ejemplares. Vamos a hablar con el autor a ver qué podemos hacer o vamos a donar esos libros para que más gente tenga acceso a la lectura.

¿Hay autores que se quedan a mitad de camino cuando arranca el crowdfunding?

Nosotros tenemos un ratio de éxito que roza el 90%, pero luchamos para que sea un 100%. Eso sí, no culpamos al autor, nos culpamos a nosotros mismos y esto nos sirve para seguir mejorando y que no vuelva a ocurrir. Hay muchos profesionales detrás.

Las "Manos" de Zurab Tsereteli estarán instaladas en la Avenida de Europa de Pozuelo durante el verano



Durante todo el verano los pozueleros y visitantes que paseen por la Avenida de Europa de Pozuelo de Alarcón podrán contemplar dos enormes manos tendidas al cielo. Se trata de la escultura Hands (Manos), del artista ruso georgiano Zurab Tsereteli, que recientemente ha estado instalada junto al edificio Metrópoli, en la Gran Vía madrileña, con motivo de la V Edición Urbanity Art.

Zurab Tsereteli (1934, Tiflis, Georgia) es un pintor, escultor y arquitecto ruso/georgiano conocido por sus monumen-

tos conmemorativos a gran escala creados en todo el mundo. Además de la escultura y la arquitectura, trabaja con la pintura, influida por su visita a París en la década de 1960, cuando recibió una fuerte influencia de los artistas impresionistas y postimpresionistas.

La alcaldesa de la ciudad, Susana Pérez Quislan, ha destacado que esta exposición es una muestra del objetivo de acercar la Cultura a los ciudadanos que promueve el Gobierno municipal.

Fiestas de Pozuelo: Taburete, Made in Spain, Nil Moliner y DJ Pulpo actuarán la primera semana de septiembre

Pozuelo de Alarcón estrenará el mes de septiembre con música y conciertos de la mano de conocidos artistas. Así, está prevista la actuación *Made in Spain*, que reunirá en concierto al grupo de pop español Taburete y DJ Pulpo, el 4 de septiembre. Precisamente, la Junta de Gobierno Local ha aprobado en su sesión el expediente de contratación para este concierto.

Del mismo modo, también está prevista la actuación del cantante Nil Moliner para el día 5 del mismo mes, como adelantamos en exclusiva en el anterior número. Ambos conciertos, sobre los que

se informará con detalle en las próximas semanas, serán gratuitos.

La alcaldesa de la ciudad, Susana Pérez Quislan, ha destacado que *Pozuelo de Alarcón no podía comenzar mejor el mes de septiembre que con la actuación de estos conocidos y aclamados artistas*. Asimismo, la regidora ha insistido en que *desde el Gobierno municipal estamos organizando estos conciertos teniendo en cuenta todas las medidas de seguridad y recomendaciones sanitarias porque, aunque ya hayamos pasado lo peor de la pandemia, no debemos bajar la guardia*.



SERIE



Loki

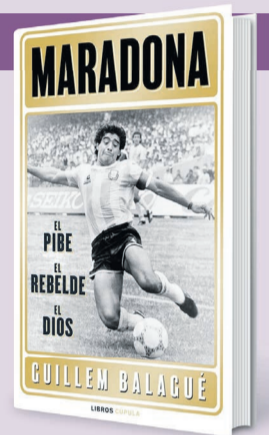
Ya están disponibles todos los capítulos en Disney+ de la que para muchos es la mejor serie de Marvel en la plataforma. Solo existiría una que le haría sombra, pero esta se estrenó en su día en Netflix, Daredevil. El protagonista es Tom Hiddleston (Loki) y en esta ocasión está acompañado por Sophia Di Martino (Silvie), Owen Wilson (Möbius) y Richard E. Grant (Classic Loki). Un viaje por la AVT puede cambiar el multiverso para siempre y como es habitual, el Dios del engaño será el protagonista. Muy recomendable.



LIBRO

Maradona. El pibe. El rebelde. El Dios.

Un relato que nos presenta al Maradona más desconocido, y al absorbente futbolístico, pero también sociológico, que le acompañó desde la adolescencia. El periodista Guillem Balagué nos ofrece un mirada retrospectiva del astro para entender el porqué del reinado en las canchas de un futbolista para la historia. Libros Cúpula.



NOVEDAD



Juegos Olímpicos

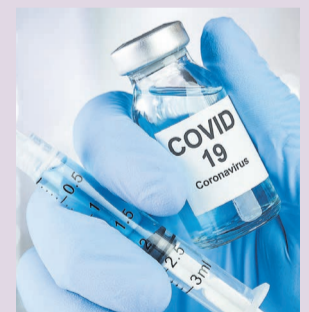
Las retransmisiones deportivas siempre suelen ser las más seguidas en todos los rincones del planeta, pero después de lo ocurrido en este último año, el seguimiento se ha disparado. Tokio es la ciudad elegida para acercarnos al atletismo, la gimnasia, la natación o el baloncesto. La mala noticia es que finalmente no habrá público y tampoco los deportistas podrán hacer vida normal en la Villa Olímpica. Desde el 23 de julio hasta el 8 de agosto.



TENDENCIA

Vacunas

Pfizer, Jansen, Moderna o AstraZeneca son nombres que ya hemos asimilado en las últimas fechas. El ritmo de vacunación en España crece a pasos agigantados y esto es gracias a la población y los responsables que tejen el círculo sanitario. No hay que bajar los brazos, pero todo hace indicar que para el mes de septiembre las cifras de vacunación en nuestro país propiciarán que podamos estar mucho más cerca de lo que se ha llamado 'nueva normalidad'. ¡Ya queda menos!



PROTAGONISTA



Vanesa Martín.

La malagueña, con más de 20 años de carrera a su espalda se ha convertido en una de las artistas nacionales más relevantes del momento. Su último trabajo ha sido con el artista madrileño Rayden, *Tristan de Cunha*. Además hay que sumar su labor como coach en el programa de Antena 3, *La Voz Kids*.





Entrevista:
Juan Pablo Montero

Charlamos con Francisco de Paula, más conocido como Blue Jeans. El sevillano es uno de los escritores de novela juvenil más leídos en español. Con 14 libros de bagaje, el autor nos sumerge en una nueva novela llamada *El Campamento*. ¿Os imagináis a 10 jóvenes recluidos durante tres semanas en un reducto en los Pirineos? Jóvenes y adultos tienen una cita con esta nueva obra.

¿El Campamento, un misterioso paraje juvenil, 10 jóvenes prometedores y una muerte trágica? ¿Cómo surge la idea?

Esta idea surge en pleno confinamiento. No tenía muy claro qué hacer después de *La Chica Invisible*, estaba bastante confuso. Después de una charla con mi novia se le ocurrió la idea. Me dijo que por qué no hacía un libro sobre un campamento en el que estuvieran desconectados de internet, de los móviles y los aislase ahí y ver qué ocurría.

A partir de esa idea, que me pareció muy buena, fui tirando del hilo y la verdad es que salió algo guay porque al principio me pensaba que podía crear una buena marcianada (risas). Además, la historia está basada en una noticia real que ocurrió para que la gente desconectase de las nuevas tecnologías.

Amor y amistad es tu seña de identidad, ¿también están presentes en esta obra?

Lo que está presente en esta obra es sobre todo el misterio. Después, lo que no quería era apartarme de la realidad de la gente joven, eso nunca lo abandono. Todos los chicos son menores de 23 años y tienen ocupaciones muy actuales, hay un youtuber, dos influencers, una creadora de aplicaciones para móviles e incluso la chica que es escritora se ha dado a conocer en Wattpad. Todo muy actual.

BLUE JEANS

"Con esta obra no quería apartarme de la realidad de la gente joven"



Estando diez chicos en un campamento es normal que haya amores, desamores, celos, enfrentamientos o sexo. Esto es muy del sello Blue Jeans.

¿Por qué los Pirineos?

Esto sale prácticamente al principio. Necesitaba un sitio grande y elegí los Pirineos. Luego estuve investigando y documentándome. ¿Qué animales habitaban en la zona? ¿Qué flora encontrábamos? ¿Dónde podía instalar un campamento de estas características? Además en 30 kilómetros alrededor no hay nada, lo que quería era aislar a los chicos.

¿Los chicos de 14 o 15 años saben quién Agatha Christie?

No creo que exista ningún lector que no sepa quién es Agatha Christie. Aunque ahora te llevas muchas sorpresas (risas). En mi caso siempre está presente, de por sí en *La Chica Invisible*, el personaje de la abuela de Julia es un homenaje a Miss Marple. En mis libros muchas veces aparece el nombre de Agatha Christie o libros de ella.

Es verdad que puedes conocer a la escritora y no haber leído nunca nada de ella. Esto me ha pasado con lectores que no había leído nunca nada de la escrito-

ra y gracias a conocerla a través de mis libros se han comprado su obra. Evidentemente Agatha Christie no necesita ningún tipo de promoción (risas), pero que alguien te diga que ha leído un libro de ella gracias a mí me llena de orgullo.

De hecho, los responsables de la cuenta de la escritora en Twitter me han felicitado y esto para mí es una pasada, es igual que cuando tu ídolo te contesta por redes (risas).

¿Podrían vivir los chicos jóvenes sin redes sociales?

El organizador quiere que sea así. La idea es que los asistentes se centren en trabajar y formarse para convertirse en su sucesor. De por sí, una de las pruebas es estar tres semanas sin contacto con nadie del exterior.

Hay muchos saltos temporales, ¿es complicado hilar una historia así?

Pues fíjate que para mí es más sencillo que haya estos saltos temporales. Me sirve a la hora de escribir la novela, para que no sean demasiado plano. De esta manera ayudas al lector a que conecte más con los personajes. De por sí el libro comienza en el día 8, no en el día 1.

¿Cuándo sale la película? ¿Cuándo sale la serie?

(Risas) Bueno, pues todavía estamos con 'La Chica Invisible'... Es muy complicado. En Estados Unidos es diferente, está más instaurado que salga la película a la par que el libro. En España con juvenil poco, pero si es verdad que gracias a las plataformas la cosa está cambiando. Ojalá que pronto se puedan ver más historias de libros juveniles españoles en cines o series. Eso sí, soy consciente de lo difícil que es.

¿Y si reciclar fuera muy fácil?

La gestión de los residuos resulta imprescindible para proteger el planeta. En Montegancedo tendrás a tu disposición múltiples contenedores para el reciclaje y un sistema que te ayudará a separar los residuos en origen.

montegancedopozuelo.com

Conectados con lo natural