



YO ME BAJO EN LA PRÓXIMA, ¿Y USTED?

La Otra Parte Teatro | Fuenlabrada
Sábado 28 de septiembre | 20:00 h.
Duración: 1 h. 30 min

Encuentros y desencuentros de una pareja que se conoce en un vagón del metro y que apresuradamente, al mes de haberse conocido, deciden casarse, para luego fracasar en su matrimonio.

Lo humorístico del caso es que este fracaso resulta extremadamente divertido para el público espectador. Entre diálogos inteligentes, llenos de cotidianidad y en clave de humor, los personajes se pasearán por los recuerdos de anteriores parejas y las situaciones que marcaron su vida pasada, las cuales han influido en su fracaso matrimonial. Los protagonistas se van transformando en diferentes personajes, todos con una caracterización muy especial, dando como resultado una pieza única, divertidísima y con un toque musical.

REPARTO
Mujer: CONCHI DEL OLMO
Hombre: FERNANDO ATIENZA
Voces: ROBERTO ÁLVAREZ

Escenografía y vestuario: La Otra Parte Teatro
Selección musical: Conchi del Olmo
Diseño de luces: Fernando Atienza
Técnico de luces: Roberto Álvarez
Fotografía: Raúl Pascual

Dirección: Fernando Atienza



EL OTRO SENTIDO DE LA VIDA

Montajes en el Abismo | Madrid
Domingo 29 de septiembre | 19:00 h.
Duración: 1 h. 10 min

Juanito, un joven de 30 años, está atravesando una crisis existencial. Harto de un trabajo que no le aporta más que dinero y el consiguiente consumo compulsivo, decide buscar el sentido a la vida. Y casualmente encuentra un curso de yoga y crecimiento espiritual a domicilio, 24 horas al día, durante una semana.

La novia de Juanito, Carmen, quiere que Juanito se vaya a vivir con ella y formar una familia. Mateo, su compañero de piso, no quiere que Juanito le abandone. La "Maestra" de yoga sobrevive mediante experiencias místicas a precio de mercado. Y Juanito... Juanito solo quiere encontrarle un sentido a la vida, pero se convertirá en una marioneta en manos de todos.

REPARTO
GIOVANA TORRES
ANA DE LA HOZ
BORJA HERRARTE
JORGE JIMENO

Escenografía: Alejandro Suárez, Isabel Bezunartea y Fito Me-deiros
Música: Javier Puche
Video: Urko Sáinz

Dirección: Jorge Jimeno



TRES SOMBREROS DE COPA

Honda Teatro | Majadahonda
Sábado 5 de octubre | 20:00 h.
Duración: 1 h. 30 min

Tres sombreros de copa, comedia de Miguel Mihura, está considerada una de las obras maestras de la literatura humorística y una joya del repertorio teatral español. Representa el conflicto de un joven y modesto empleado ante un matrimonio desigual con una muchacha burguesa y adinerada. Dionisio llega a un hotel provinciano para pasar la noche anterior a su boda. Se siente feliz e ilusionado ante el acontecimiento hasta que irrumpe en la habitación Paula, bailarina de varietés y vecina de cuarto quien, con su carácter y modo de vida totalmente opuestos a los de Dionisio, consigue que sus convicciones se tambaleen y pone en tela de juicio la conveniencia de su matrimonio.

REPARTO
Don Rosario: ROSA MARÍA MUNDO/ CONCHA CALDERÓN
Don Dionisio: JOSÉ LUIS PANERO
Paula: MARTA GACÍA-LOMAS/ PILAR ROMERO-VALDESPINO
Buby: IVÁN CHAVES
Carmela: MENCHU FIGUEROA
Fanny: PAULA SÁNCHEZ
Sagra: STELLA SCARPELLO
Trudy: PAULA CARRIZO
El Odioso Señor: HERNÁN RÍOS/ JUAN C. MARTÍN
Madame Olga: JOSEFINA BENITO
El Cazador Astuto: JULIO VALVERDE
El Valiente Militar: RAÚL GARCÍA
Don Sacramento: ÁNGEL GONZÁLEZ

Escenografía: José Luis Panero-Honda Teatro
Vestuario y Maquillaje: Honda Teatro
Regiduría: Josefina Benito/ Ángel González
Sonido e Iluminación: Marta García-Lomas/ Stella Scarpello
Cartel y Programa: Concha Calderón/ Paula Carrizo
Ayudante de Dirección: Josefina Benito

Dirección: Concha Calderón



LA CALUMNIA

Teatrío | Fuenlabrada
Domingo 6 de octubre | 19:00 h.
Duración: 1 h. 30 min

Años 40 en la ciudad de Boston, un colegio de señoritas es el escenario donde una alumna maliciosa pretende vengarse de sus profesoras y hace una impúdica acusación.

Estos escandalosos rumores se extienden rápidamente con unas repercusiones desagradablemente trágicas.

"La acusación exige pruebas verdaderas...
la calumnia no necesita testigos que la prueben"
Maquiavelo

REPARTO
Karen: SARA CASTAÑAR
María: BEGOÑA RUBIO
Mrs. Mortar: CRISTINA ROMERO
Dr. Carvin: MANU DÍAZ
Mary: ALBA PESO
Rose: SANDRA DÍAZ
Mrs. Tilford: LUZ BELDA
Peggy (Off): MARÍA CERRATO

Utería, Maquillaje y Vestuario: Teatrío
Sonido: Cesar Hernan Pérez
Diseño Gráfico: Miguel Romero
Escenografía: Luz Belda y Begoña Rubio
Iluminación: Ángel Serrano (Jas)
Selección Musical: Manu Díaz
Coros: Camusi Simuca
Ayudante Dirección: Luz Belda
Regidor: Teatrío

Dirección: Manu Díaz



LA LECHUGA

Prósopon Teatro | Torrejón de Ardoz
Sábado 12 de octubre | 20:00 h.
Duración: 1 h. 20 min

Esta pieza del autor venezolano contemporáneo César Sierra replantea un tema que ha sido reiteradamente tratado pero no por ello carente de actualidad: el conflicto entre hermanos sobre quién debe hacerse cargo del padre enfermo.

La confrontación tiene lugar en una tensa fiesta familiar que reúne a los tres hermanos y sus respectivos cónyuges. La velada se convierte en un tenso, ingenioso y feroz duelo verbal salpicado por numerosos chispazos de humor que culmina con un final que hará plantearse al público su posición ética y moral en situaciones extremas.

REPARTO
Lola: ROCÍO MONTERO
Dora: SUSANA LÓPEZ DEL HOYO
Víctor: CARLOS CAEDORNA
Virginia: MARISA MUÑOZ
Héctor: JUAN MARTOS
Vinicio: ALBERTO PEREIRA

Luz y Sonido: Ángela Alcañiz
Vestuario y Mobiliario: Prósopon Teatro
Decorados: F. Javier Fernández-Blanco, José Diego García, José Lerma, Julio Gutiérrez, Juan Carlos Jimeno, Jesús Rodríguez y Carlos Cardona

Dirección: Eduardo Seguí



DOCE HOMBRES SIN PIEDAD

Los Pícaros de la Cultura, Arco Iris y Los Amigos del Teatro | Chinchón
Domingo 13 de octubre | 19:00 h.
Duración: 1 h. 45 min

El drama representa un jurado obligado a considerar un juicio por homicidio. Al principio, tienen una decisión casi unánime de culpabilidad, con un único disidente de no culpable, que a lo largo de la obra siembra la semilla de la duda razonable. La historia comienza después de que los alegatos finales han sido presentados en el caso del homicidio.

Al igual que en la mayoría de los casos penales de Estados Unidos, los doce hombres deben adoptar su decisión por unanimidad sobre un veredicto de "culpable" o "no culpable". La persona imputada es un joven acusado de asesinar a su propio padre. Al jurado se le indica, que un veredicto de culpabilidad conllevará necesariamente una sentencia de muerte. Los doce pasan a la sala del jurado, donde empiezan a familiarizarse con sus respectivas personalidades...

REPARTO
Jurado Nº 1: ANTONIO LÓPEZ PRADOS
Jurado Nº 2: RODRIGO MARTÍNEZ COLMENAR
Jurado Nº 3: JUAN CARLOS VILLALOBOS JIMÉNEZ
Jurado Nº 4: PABLO QUERO GALÁN
Jurado Nº 5: MANUEL PANCORBO TORRES
Jurado Nº 6: GREGORIO FERNÁNDEZ HERRERO
Jurado Nº 7: JOSÉ TORRES ORTEGO
Jurado Nº 8: JOSÉ ANTONIO TURIÉGANO CARRASCO
Jurado Nº 9: JAVIER MARTÍN ALFONSO
Jurado Nº 10: FRANCISCO JAVIER PASCUAL GARCÍA
Jurado Nº 11: TOMÁS MANQUILLO GAITÁN
Jurado Nº 12: MIGUEL HORTELANO CARRETERO

Apuntador: Daniel Campanero Roperio
Sonido: Oscar García Castillo

Director: Jesús Cabello De Diego



UN MILLÓN

Tirinto & Co | Las Rozas

Sábado 19 de octubre | 20:00 h.

Duración: 1 h. 50 min

Una farmacéutica de principios del siglo XX, viuda y acuciada por las deudas recibe la noticia de que va a recibir una gran herencia que solucionará sus problemas. La complicación vendrá cuando con la herencia se descubre un pasado alegre poco decoroso de cupletista teatral lo que generará múltiples suspicacias en la pequeña localidad en la reside.

REPARTO

Doña Luci: ROSA GARCÍA-LUJÁN
Dr. Oveja: JAVIER GARUTI
Venancio: MIGUEL ÁNGEL SOSA
Benicio: JESÚS GARCÍA-LUJÁN
Ataulfo: JAVIER G. ARRUGA
Dolores: DELFINA LAFUENTE
Angustias: NINES AYALA
Nico: JOSÉ MARÍA GARCÍA-LUJÁN-LUJÁN
Don Manuelito: JOSÉ A. MERINO
Jesusita: CUCA SUÁREZ
Don Lucido: MIGUEL A. SOMBRERO
Doña Dulce: ROCÍO BUENO
Don Justo: JOSÉ MARÍA GARCÍA-LUJÁN M.

Luces Y Sonido: Cristina García-Luján G-L
Producción: Ana Pedregal
Vestuario: Rosa García-Luján S.
Escenografía: Tirinto & Co.
Maquetación: Arob
Regidor: Ángel Barroso

Dirección: José María García-Luján M.



LA MONTAÑA RUSA

Ateneo de Pozuelo | Pozuelo de Alarcón

Domingo 20 de octubre | 19:00 h.

Duración: 1 h. 45 min.

César, un maduro y trasnochado presidente de un importante holding financiero, conoce en el bar del Palace a una chica llamada Lola.

Aprovechando que su mujer y su hijo están de viaje, la invita a tomar una copa en su casa y ella accede. Una vez en el domicilio de César, éste trata de conocer más íntimamente a Lola y ella le desconcierta con sorprendentes argumentos a medida que la noche va avanzando.

El desconcierto de César va en aumento hasta el día siguiente, en que muchas cosas quedan en claro. Todo ello a través de unos trepidantes y divertidísimos diálogos que, al mismo tiempo, atrapan al espectador hasta el sorprendente desenlace final.

Una verdadera montaña rusa de situaciones emocionales que ascienden, descienden y giran durante toda la representación.

REPARTO

Lola: BLANCA ORTIZ
César: FEDERICO REY

Escenografía, Iluminación y Edición de Sonido: Jorge Cayuela
Decorado: Ateneo de Pozuelo

Director: Luis Cayuela



Ayuntamiento de
**POZUELO
DE ALARCÓN**

XIV CERTAMEN DE TEATRO AFICIONADO



JOSÉ MARÍA RODERO

Del 28 de septiembre al 20 de octubre 2013

MIRA TEATRO · ENTRADA LIBRE



Más información en www.pozuelodealarcon.org

