

LISTADO DE ACTIVIDADES POR EDADES, HORARIOS, UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN

APRENDIENDO A CREAR 6 MESES, 1 Y 2 AÑOS

“Las Estaciones del Año a través de los Sentidos”. Alicia Wechsler y Nuria Canelo.

Aforo: 24 niños con sus acompañantes.

Taller destinado a los alumnos matriculados en “Aprendiendo a Crear”. Se trabajarán diversas músicas relacionadas con texturas, colores, sabores y sensaciones diversas.

V. (9.30-10:30) (Aprender a Crear 2 a 3 años y Aprender a Crear 1 a 2 años o V. (11:30-12:30) (Aprender a Crear 6 meses a 1 año y Aprender a Crear 1 a 2 años A

DE 3,4 y 5 AÑOS

“Érase una vez...El Circo”. Inmaculada Barroso, Nuria Canelo y Alicia Wechsler

Aforo: 20 alumnos.

Tarde de Circo Musical acompañado de canciones y expresión artística.

J. (17:15-18:00) o J. (18:15-19:00)

DE 4 A 7 AÑOS, ALUMNOS DE PREDANZA Y DE ITD

“Ven a la Feria de Abril”. Almudena Paniagua.

Aforo: 25 alumnos.

En este taller, de una manera lúdica y con mucho “arte”, los alumnos aprenderán los conceptos más populares de esta tradición Española.

L. (18:00-19:00) o X. (18:00-19:00) o V. (18:00-19:00) o M. (18:00-19:00) o J. (18:00-19:00)

DE 6 Y 7 AÑOS

“Cuento Artístico Musical” (Presentación de la Viola)”. María Sanz.

Aforo: 10 niños acompañados de un adulto.

Se narrará un cuento musical sobre la viola, con interpretaciones con la viola de canciones conocidas por los niños y de canciones originales compuestas para la ocasión, en las que los niños tendrán que interactuar de diferentes maneras. Además, cada niño construirá una viola de cartulina en 3D que podrán llevarse a su casa.

L. (17:30-18:30) o J. (17:30-18:30)

DE 6, 7 y 8 AÑOS

“Érase una vez...El Circo”. Inmaculada Barroso, Nuria Canelo y Alicia Wechsler

Aforo: 25 alumnos.

Tarde de Circo Musical acompañado de canciones y expresión artística.

M. (17:15-18:30) o M. (17:15-18:30)

A PARTIR DE 7 AÑOS

“La Clase de Danza”. M Victoria Diaque, Maika Moral y Javier Ortiz.

Abrimos las puertas del aula de Danza Clásica y Española, de niveles a partir de 7 años, para que el visitante pueda conocer el desarrollo de una sesión de danza, y así valorar el esfuerzo y el trabajo diario de un bailarín.

Con el fin de no invadir demasiado espacio, los visitantes deben acudir al aula sin los abrigo y objetos grandes. Para no alterar la concentración de los alumnos, se ruega no realizar grabaciones ni fotografías durante la clase.

Es necesaria la previa inscripción para llevar el control de visitantes y no colapsar las aulas. Taller abierto a alumnos y familiares.

Aforo de visitantes: 25 personas por sesión.

HORARIOS Y AULAS

LUNES 27 DE MARZO

(17:00-18:00) Curso 1º D (Victoria Diaque)
(17:30-18:30) Curso 1º A (Javier Ortiz)
(17:30-18:30) Curso 1º C (Maika Moral)
(18:00-19:00) Curso ITD 2º A (Victoria Diaque)
(18:30-19:15) Curso ITD2º D (, Maika Moral)
(18:30-19:15) Curso 3º A (Javier Ortiz)
(21:00-22:00) Curso 4º y 5º (Javier Ortiz)
(21:00-22:00) Curso 6º y 7º (Victoria Diaque)

MARTES 28 DE MARZO

(17:00-18:00) Curso 1º B (Maika Moral)
(17:15-18:15) Curso 1º C (Victoria Diaque)
(18:00-19:00) Curso 3º B (Maika Moral)
(18:15-19:15) Curso 4º (Victoria Diaque)
(21:00-22:00) Curso 6º y 7º (Maika Moral)
(21:00-22:00) Curso 5º (Victoria Diaque)

MIÉRCOLES 29 DE MARZO

(17:15-18:15) Curso 4º (Victoria Diaque)
(17:30-18:30) Curso 2º A (Javier Ortiz)
(18:15-19:15) Curso ITD 2º B (Victoria Diaque)
(18:30-19:15) Curso 3º A (Javier Ortiz)
(21:00-22:00) Curso 4º y 5º (Javier Ortiz)
(21:00-22:00) Curso 6º y 7º (Victoria Diaque)

JUEVES 30 DE MARZO

(17:00-18:00) Curso ITD 2º C (Maika Moral)
(17:15-18:15) Curso 2º B (Victoria Diaque)
(18:00-19:00) Puntas Avanzado (Maika Moral)
(18:15-19:15) Curso 3º A y 3º B (Victoria Diaque)
(21:00-22:00) Curso 5º (Victoria Diaque)

VIERNES 31 DE MARZO

(17:15-18:15) Curso 2º A (Victoria Diaque)
(17:30-18:30) Curso 2º B (Javier Ortiz)
(18:15-19:15) Curso 1º A y 1º B (Victoria Diaque)
(18:30-19:15) Curso 1º D (Javier Ortiz)

A PARTIR DE 8 AÑOS

Conciertos de Profesores

Auditorio.

L, M y X a las 19.30 h y V. a las 19:00h y a las 20.30h.

"Jam Session" dirigida por Gustavo Díaz Luque.

A cargo de profesores y alumnos de la EMMD. Se interpretarán conocidos Standards de jazz. Los temas serán abiertos a los músicos que quieran participar en ellos.

J. 19:30h en el Auditorio.

"Sintetizadores Modulares: un acercamiento a la Música Electrónica". Manuel Rodríguez.

Breve descripción: ¿Qué es un Sintetizador? ¿Qué partes lo forman? Breve evolución histórica de los instrumentos electrónicos; Sistemas modulares: tipos de módulos y sus funciones; Desarrollo de improvisaciones con un sistema modular.

S. (12:00-13:30) en el Auditorio.

"Flashmob Musical". Departamento de Viento.

Los alumnos del Departamento de Viento, Canto y Percusión interpretarán una obra trabajada en sus clases de grupo instrumental.

X. 19:00h en el recinto de la Escuela.

"Flashmob Flamenco". Gisele Domit

El grupo de Adultos del Curso de Flamenco de la profesora Gisele Dormit les invita a conocer un baile por Bulerías ensayado en el primer trimestre de clase. Terminaremos con una Sevillana para todo el mundo que la quiera bailar.

J. 18:30 h. en el recinto de la Escuela.

"¡Clase en familia!". Gisele Domit.

Aforo: 15 alumnos.

Clase de una hora para conocer las bases del baile flamenco. Los alumnos vendrán con tacones bajos o zapatos de calle. Y...¡a bailar! Están invitados también los familiares de los alumnos de la EMMD.

L. (18:00-19:00) o M. (18:00-19:00) o X. (18:00-19:00) o X. (21:00-22:00)

"Introducción a la Discografía y Bibliografía en torno al Violonchelo". Miguel Rosell.

El taller pretende dar a conocer a los alumnos y al público en general, material bibliográfico y discográfico en torno al violonchelo, haciendo una valoración personal de las versiones que se consideran imprescindibles de conocer.

Aforo: 15 alumnos

L. (17:30-18:30)

A PARTIR DE 8 AÑOS, ALUMNOS DE DANZA PARA TODOS, DANZA CONTEMPORÁNEA Y ALUMNADO EN GENERAL DE LA EMMD

"Pintura y Danza". Ana Resa y David Guerra

En este taller las artes plásticas serán fuente de inspiración para desarrollar la creatividad y la improvisación a través del movimiento. Los participantes deberán traer ropa cómoda y que se pueda manchar.

Aforo: 25 alumnos

M. (18:00-19:15) o J. (18:00-19:15)

DE 8 A 11 AÑOS (1º Y 2º DE LENGUAJE MUSICAL)

“Star Wars en Concierto”. Inmaculada Barroso.

Aforo: 15 alumnos.

Taller en el que se preparará una obra perteneciente a la saga cinematográfica de Star Wars en conjunto instrumental de instrumentos Orff y piano.

X. (17:30-18:45)

A PARTIR DE 9 AÑOS

“Danza tu vida”. David Guerra

Aforo: 26 alumnos

Realizaremos un pequeño recorrido por diversos países y sus danzas tradicionales.

Danzas que pueden realizar todas las personas que quieran disfrutar y pasar un rato entretenido.

No es necesario tener conocimientos de danza. Es necesario asistir con ropa cómoda y con calzado con suela de goma o descalzos.

L. (18:00-19:15) o X. (18:00-19:15)

DE 10 A 15 AÑOS.

“Theremin, el instrumento musical que se toca sin tocar”. Alberto Lozano.

Aforo: 20 personas.

Clase teórico práctica en una sesión. Se explicará el funcionamiento del instrumento, se hablará de la música compuesta para él, de solistas destacados y se ofrecerán ejemplos en dvd. Además, los asistentes tendrán la oportunidad de ver y tocar un Theremin real.

M. (17:30-19:00) o J. (17:30-19:00)

A PARTIR DE 12 AÑOS

“La Pasión según San Juan: Bach y la relación entre texto y música”. José Javier Díaz.

Aforo: 20 alumnos

Clase teórica basada en una de las obras musicales más geniales de todos los tiempos.

Analizaremos su estructura y muy especialmente la particular manera de Bach de musicalizar textos.

L. (17:45-19:15)

“Taller de Grabación Multipista en Estudio”. Antonio Pérez.

Aforo: 5 personas.

El objetivo del taller es introducir de manera práctica el proceso de grabación multipista de una canción pop. Desde la preparación de la grabación, colocación y elección de micrófonos, conocimiento básico del software y procesadores de efectos hasta el producto final obtenido tras el proceso de mezcla. Duración: 4 sesiones.

Se requiere un nivel mínimo de 5º de instrumento.

4 sesiones: L, M, X y J. (16:00-17:30) o L, M, X y J. (17:45-19:15)

DE 12 A 50 AÑOS

“Arreglos para canciones”. José Javier Díaz.

Aforo: 10 alumnos

Clase teórico-práctica en la que analizaremos temas de la Música Moderna desde el punto de vista de los arreglos vocales e instrumentales. Se realizará una práctica de un arreglo instrumental y vocal. Es imprescindible que el alumno se traiga su instrumento.
M. (18:00-19:15)

A PARTIR DE 15 AÑOS

“Un paseo por la Música de Cámara”. Cesar Gómez.

Aforo: 15 personas.

Audición de movimientos de obras de Música de Cámara, desde la Sonata a Dúo, Trío con Piano, Cuarteto y Sexteto. Se ofrecerán ejemplos con músicos en vivo.

2 sesiones: L. (17:30-19:00) y M. (17:30-19:00)

“Beethoven Audiovisual”. Cesar Gómez.

Aforo: 15 personas.

Audiovisión comentada de movimientos de obras representativas de diferentes formas musicales de Beethoven: Sonatas, Sinfonías, Conciertos...

J. (17:30-19:00)

A PARTIR DE 16 AÑOS)

“Historia de la Música de Cine”. Alberto Lozano.

Aforo: 30 personas.

Clase teórica en dos sesiones donde se hará un repaso general del uso de la música desde el cine mudo hasta nuestros días. Se ofrecerán múltiples ejemplos en dvd.
Duración: 2 sesiones.

L y X. (21:00-22:30).

“Lectura y Repentización sobre partituras vocales”. Alejandro Alejos.

Aforo: 30 personas.

En éste taller de dos sesiones se dotará a los alumnos de técnicas y recursos musicales para adquirir la capacidad de analizar una pieza vocal, repentizarla e interpretarla.

M. (17:00-19:00) en Aula 9, 1ª Planta, Sector C y J. (17:00-19:00)

“Conociendo la Música desde abajo”. Alicia Ocaña.

Aforo: 8 alumnos.

Crearemos una partitura a partir de la audición de una pieza y a través del análisis armónico de la misma. Es necesario un nivel mínimo de 2º de lenguaje Musical.

Los alumnos deberán traer el instrumento que tocan excepto los pianistas.

L. (11:00-12:00) nivel iniciación o L. (12:00-13:00) nivel avanzado

A PARTIR DE 55 AÑOS

“Taller de Danzas del Mundo: Tango”. Alicia Wechsler y Nuria Canelo.

Aforo: 16 personas.

Taller destinado a los alumnos mayores de 55 años en el que se aprenderán algunas nociones básicas sobre el Tango.

L. (11:00-12:00) o L. (12:15-13:15)

“Taller de Percusión para Música Senior”. Paco Caballero y Nuria Canelo.

Aforo: 20 personas.

Taller pensado para los alumnos Senior en el que se verán diferentes instrumentos de percusión y se trabajará una introducción a la técnica de dichos instrumentos.

X. (11:00-12:00) Nivel 1: para alumnos nuevos y X. (12:30-13:30). Nivel 2: alumnos que ya realizaron el taller el año pasado.

PARA ALUMNOS DE 1º Y 2º CURSO DE VIOLÍN DE 8 A 15 AÑOS

“Clase de Grupo para 1º y 2º de Violín”. Rebeca García

Se trabajarán aspectos técnicos del instrumento y se profundizará en métodos de estudio. Los alumnos traerán su instrumento al taller.

M. (17:30-18:15).

PARA ALUMNOS ADULTOS DE VIOLÍN

“Clase de Grupo para alumnos de adultos de Violín”. Rebeca García.

Se trabajarán aspectos técnicos del instrumento y se profundizará en métodos de estudio. Los alumnos traerán su instrumento al taller.

J. (17:30-18:15).

PARA ALUMNOS DE PERCUSIÓN NIVEL INICIACIÓN Y MEDIO.

“Taller de afinación y colocación de instrumentos de percusión”. Paco Caballero.

Aforo: 20 personas.

Ampliación de los conocimientos técnicos de montaje y afinación de los distintos instrumentos de percusión. Se informará de los distintos materiales que un percusionista debe adquirir.

L. (17:30-19:00)

PARA ALUMNOS DE PERCUSIÓN DE TODOS LOS NIVELES.

“Ritmos Folclóricos”. Paco Caballero.

Aforo: 20 personas.

En este taller se trabajará la percusión en los diferentes estilos y folclores aplicados a grupos y ejecutados con manos y baquetas.

M. (17:30-19:00)

PARA ALUMNOS DE LA BIG-BAND Y COMBOS DE JAZZ.

“Curso de Improvisación- Ensayo General”. Paco Caballero.

Aforo: todos los alumnos que hayan realizado el Curso de Improvisación impartido por Gustavo Díaz Luque.

Este día está programado trabajar las bases rítmicas y armónicas del concierto , además de los temas que se expondrán en la Jam del Jueves 30 de marzo en el Auditorio.

X. (20:30)

ALUMNOS DEL AULA DE MÚSICA ANTÍGUA

“Taller de Pulsación y Articulación en instrumentos de cuerdas dobles”. Jesús Alonso.

L. (17:00-19:15), M. (17:00-19:15), X. (17:00-19:00) y J. (17:00-19:15)

PARA ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

“Taller de Creación y Composición Música “Inclusiva””. Francisco Borro.

Aforo: 7 alumnos.

El taller tiene como objetivo acercar la Creación y la Composición Musical a alumnos con todo tipo de capacidades.

L. (18.00- 19:00) o M. (18:00-19:00) o X. (18:00-19:00) o J. (18:00-19:00) o V. (18:00-19:00)