



## YO ME BAJO EN LA PRÓXIMA, ¿Y USTED?

La Otra Parte Teatro | Fuenlabrada  
**Sábado 28 de septiembre | 20:00 h.**  
Duración: 1 h. 30 min

Encuentros y desencuentros de una pareja que se conoce en un vagón del metro y que apresuradamente, al mes de haberse conocido, deciden casarse, para luego fracasar en su matrimonio.

Lo humorístico del caso es que este fracaso resulta extremadamente divertido para el público espectador. Entre diálogos inteligentes, llenos de cotidianidad y en clave de humor, los personajes se pasearán por los recuerdos de anteriores parejas y las situaciones que marcaron su vida pasada, las cuales han influido en su fracaso matrimonial. Los protagonistas se van transformando en diferentes personajes, todos con una caracterización muy especial, dando como resultado una pieza única, divertidísima y con un toque musical.

REPARTO  
Mujer: CONCHI DEL OLMO  
Hombre: FERNANDO ATIENZA  
Voces: ROBERTO ÁLVAREZ

Escenografía y vestuario: La Otra Parte Teatro  
Selección musical: Conchi del Olmo  
Diseño de luces: Fernando Atienza  
Técnico de luces: Roberto Álvarez  
Fotografía: Raúl Pascual

Dirección: Fernando Atienza



## EL OTRO SENTIDO DE LA VIDA

Montajes en el Abismo | Madrid  
**Domingo 29 de septiembre | 19:00 h.**  
Duración: 1 h. 10 min

Juanito, un joven de 30 años, está atravesando una crisis existencial. Harto de un trabajo que no le aporta más que dinero y el consiguiente consumo compulsivo, decide buscar el sentido a la vida. Y casualmente encuentra un curso de yoga y crecimiento espiritual a domicilio, 24 horas al día, durante una semana.

La novia de Juanito, Carmen, quiere que Juanito se vaya a vivir con ella y formar una familia. Mateo, su compañero de piso, no quiere que Juanito le abandone. La "Maestra" de yoga sobrevive mediante experiencias místicas a precio de mercado. Y Juanito... Juanito solo quiere encontrarle un sentido a la vida, pero se convertirá en una marioneta en manos de todos.

REPARTO  
GIOVANA TORRES  
ANA DE LA HOZ  
BORJA HERRARTE  
JORGE JIMENO

Escenografía: Alejandro Suárez, Isabel Bezunartea y Fito Me-deiros  
Música: Javier Puche  
Video: Urko Sáinz

Dirección: Jorge Jimeno



## TRES SOMBREROS DE COPA

Honda Teatro | Majadahonda  
**Sábado 5 de octubre | 20:00 h.**  
Duración: 1 h. 30 min

Tres sombreros de copa, comedia de Miguel Mihura, está considerada una de las obras maestras de la literatura humorística y una joya del repertorio teatral español. Representa el conflicto de un joven y modesto empleado ante un matrimonio desigual con una muchacha burguesa y adinerada. Dionisio llega a un hotel provinciano para pasar la noche anterior a su boda. Se siente feliz e ilusionado ante el acontecimiento hasta que irrumpe en la habitación Paula, bailarina de varietés y vecina de cuarto quien, con su carácter y modo de vida totalmente opuestos a los de Dionisio, consigue que sus convicciones se tambaleen y pone en tela de juicio la conveniencia de su matrimonio.

REPARTO  
Don Rosario: ROSA MARÍA MUNDO/ CONCHA CALDERÓN  
Don Dionisio: JOSÉ LUIS PANERO  
Paula: MARTA GACÍA-LOMAS/ PILAR ROMERO-VALDESPINO  
Buby: IVÁN CHAVES  
Carmela: MENCHU FIGUEROA  
Fanny: PAULA SÁNCHEZ  
Sagra: STELLA SCARPELLO  
Trudy: PAULA CARRIZO  
El Odioso Señor: HERNÁN RÍOS/ JUAN C. MARTÍN  
Madame Olga: JOSEFINA BENITO  
El Cazador Astuto: JULIO VALVERDE  
El Valiente Militar: RAÚL GARCÍA  
Don Sacramento: ÁNGEL GONZÁLEZ

Escenografía: José Luis Panero-Honda Teatro  
Vestuario y Maquillaje: Honda Teatro  
Regiduría: Josefina Benito/ Ángel González  
Sonido e Iluminación: Marta García-Lomas/ Stella Scarpello  
Cartel y Programa: Concha Calderón/ Paula Carrizo  
Ayudante de Dirección: Josefina Benito

Dirección: Concha Calderón



## LA CALUMNIA

Teatrío | Fuenlabrada  
**Domingo 6 de octubre | 19:00 h.**  
Duración: 1 h. 30 min

Años 40 en la ciudad de Boston, un colegio de señoritas es el escenario donde una alumna maliciosa pretende vengarse de sus profesoras y hace una impúdica acusación.

Estos escandalosos rumores se extienden rápidamente con unas repercusiones desagradablemente trágicas.

"La acusación exige pruebas verdaderas...  
la calumnia no necesita testigos que la prueben"  
Maquiavelo

REPARTO  
Karen: SARA CASTAÑAR  
María: BEGOÑA RUBIO  
Mrs. Mortar: CRISTINA ROMERO  
Dr. Carvin: MANU DÍAZ  
Mary: ALBA PESO  
Rose: SANDRA DÍAZ  
Mrs. Tilford: LUZ BELDA  
Peggy (Off): MARÍA CERRATO

Utería, Maquillaje y Vestuario: Teatrío  
Sonido: Cesar Hernan Pérez  
Diseño Gráfico: Miguel Romero  
Escenografía: Luz Belda y Begoña Rubio  
Iluminación: Ángel Serrano (Jas)  
Selección Musical: Manu Díaz  
Coros: Camusi Simuca  
Ayudante Dirección: Luz Belda  
Regidor: Teatrío

Dirección: Manu Díaz



## LA LECHUGA

Prósopon Teatro | Torrejón de Ardoz  
**Sábado 12 de octubre | 20:00 h.**  
Duración: 1 h. 20 min

Esta pieza del autor venezolano contemporáneo César Sierra replantea un tema que ha sido reiteradamente tratado pero no por ello carente de actualidad: el conflicto entre hermanos sobre quién debe hacerse cargo del padre enfermo.

La confrontación tiene lugar en una tensa fiesta familiar que reúne a los tres hermanos y sus respectivos cónyuges. La velada se convierte en un tenso, ingenioso y feroz duelo verbal salpicado por numerosos chispazos de humor que culmina con un final que hará plantearse al público su posición ética y moral en situaciones extremas.

REPARTO  
Lola: ROCÍO MONTERO  
Dora: SUSANA LÓPEZ DEL HOYO  
Víctor: CARLOS CAEDORNA  
Virginia: MARISA MUÑOZ  
Héctor: JUAN MARTOS  
Vinicio: ALBERTO PEREIRA

Luz y Sonido: Ángela Alcañiz  
Vestuario y Mobiliario: Prósopon Teatro  
Decorados: F. Javier Fernández-Blanco, José Diego García, José Lerma, Julio Gutiérrez, Juan Carlos Jimeno, Jesús Rodríguez y Carlos Cardona

Dirección: Eduardo Seguí



## DOCE HOMBRES SIN PIEDAD

Los Pícaros de la Cultura, Arco Iris  
y Los Amigos del Teatro | Chinchón  
**Domingo 13 de octubre | 19:00 h.**  
Duración: 1 h. 45 min

El drama representa un jurado obligado a considerar un juicio por homicidio. Al principio, tienen una decisión casi unánime de culpabilidad, con un único disidente de no culpable, que a lo largo de la obra siembra la semilla de la duda razonable. La historia comienza después de que los alegatos finales han sido presentados en el caso del homicidio.

Al igual que en la mayoría de los casos penales de Estados Unidos, los doce hombres deben adoptar su decisión por unanimidad sobre un veredicto de "culpable" o "no culpable". La persona imputada es un joven acusado de asesinar a su propio padre. Al jurado se le indica, que un veredicto de culpabilidad conllevará necesariamente una sentencia de muerte. Los doce pasan a la sala del jurado, donde empiezan a familiarizarse con sus respectivas personalidades...

REPARTO  
Jurado Nº 1: ANTONIO LÓPEZ PRADOS  
Jurado Nº 2: RODRIGO MARTÍNEZ COLMENAR  
Jurado Nº 3: JUAN CARLOS VILLALOBOS JIMÉNEZ  
Jurado Nº 4: PABLO QUERO GALÁN  
Jurado Nº 5: MANUEL PANCORBO TORRES  
Jurado Nº 6: GREGORIO FERNÁNDEZ HERRERO  
Jurado Nº 7: JOSÉ TORRES ORTEGO  
Jurado Nº 8: JOSÉ ANTONIO TURIÉGANO CARRASCO  
Jurado Nº 9: JAVIER MARTÍN ALFONSO  
Jurado Nº 10: FRANCISCO JAVIER PASCUAL GARCÍA  
Jurado Nº 11: TOMÁS MANQUILLO GAITÁN  
Jurado Nº 12: MIGUEL HORTELANO CARRETERO

Apuntador: Daniel Campanero Roperio  
Sonido: Oscar García Castillo

Director: Jesús Cabello De Diego



## UN MILLÓN

Tirinto & Co | Las Rozas

Sábado 19 de octubre | 20:00 h.

Duración: 1 h. 50 min

Una farmacéutica de principios del siglo XX, viuda y acuciada por las deudas recibe la noticia de que va a recibir una gran herencia que solucionará sus problemas. La complicación vendrá cuando con la herencia se descubre un pasado alegre poco decoroso de cupletista teatral lo que generará múltiples suspicacias en la pequeña localidad en la reside.

### REPARTO

Doña Luci: ROSA GARCÍA-LUJÁN  
Dr. Oveja: JAVIER GARUTI  
Venancio: MIGUEL ÁNGEL SOSA  
Benicio: JESÚS GARCÍA-LUJÁN  
Ataulfo: JAVIER G. ARRUGA  
Dolores: DELFINA LAFUENTE  
Angustias: NINES AYALA  
Nico: JOSÉ MARÍA GARCÍA-LUJÁN-LUJÁN  
Don Manuelito: JOSÉ A. MERINO  
Jesusita: CUCA SUÁREZ  
Don Lucido: MIGUEL A. SOMBRERO  
Doña Dulce: ROCÍO BUENO  
Don Justo: JOSÉ MARÍA GARCÍA-LUJÁN M.

Luces Y Sonido: Cristina García-Luján G-L  
Producción: Ana Pedregal  
Vestuario: Rosa García-Luján S.  
Escenografía: Tirinto & Co.  
Maquetación: Arob  
Regidor: Ángel Barroso

Dirección: José María García-Luján M.



## LA MONTAÑA RUSA

Ateneo de Pozuelo | Pozuelo de Alarcón

Domingo 20 de octubre | 19:00 h.

Duración: 1 h. 45 min.

César, un maduro y trasnochado presidente de un importante holding financiero, conoce en el bar del Palace a una chica llamada Lola.

Aprovechando que su mujer y su hijo están de viaje, la invita a tomar una copa en su casa y ella accede. Una vez en el domicilio de César, éste trata de conocer más íntimamente a Lola y ella le desconcierta con sorprendentes argumentos a medida que la noche va avanzando.

El desconcierto de César va en aumento hasta el día siguiente, en que muchas cosas quedan en claro. Todo ello a través de unos trepidantes y divertidísimos diálogos que, al mismo tiempo, atrapan al espectador hasta el sorprendente desenlace final.

Una verdadera montaña rusa de situaciones emocionales que ascienden, descienden y giran durante toda la representación.

### REPARTO

Lola: BLANCA ORTIZ  
César: FEDERICO REY

Escenografía, Iluminación y Edición de Sonido: Jorge Cayuela  
Decorado: Ateneo de Pozuelo

Director: Luis Cayuela



Ayuntamiento de  
**POZUELO  
DE ALARCÓN**

## XIV CERTAMEN DE TEATRO AFICIONADO



Ayuntamiento de  
**POZUELO  
DE ALARCÓN**

# JOSÉ MARÍA RODERO

Del 28 de septiembre al 20 de octubre 2013

**MIRA TEATRO · ENTRADA LIBRE**



Más información en [www.pozuelodealarcon.org](http://www.pozuelodealarcon.org)



Ayuntamiento de  
**POZUELO  
DE ALARCÓN**